

تدريس اللغة العربية رسميا في المدارس الحكومية بالسنغال

الداعية
الاسلامى
ن السفيغال
ابراهيم
جوب

منهج الشهر الثاني في حصر المال والنحل

يقع موسوعة في الفقه والذاهب والديانات
ولا تفتن بالمتى في مجال الفكر لم يضع هذا
الكتاب ضمن مساهمته ومرامجه . ومن هذا
اهتم به الباحثون قديما وحديثا لتحقيق
وتجسيه . وكان لدى المستشرقين اهتمام كبير
بهذا الكتاب ، حيث أسوا قيمته وتشبه
فوائده . وعليان أن تعود الى تراثنا لقديم
والحفاظ عليه مع مساهمة الحضارة الحديثة
قيما هو جاد ومثمر ، لا فيما هو كالشئ
الطال .

وأسباب تقويتها أن بلادهم، وأقاربهم، والأكراد، والشعوب المختلفة يرسلون إلى بلادهم ويخصمون على الطعام من عرق قديم فترة قبل البحث والدراية وأسباب تقويتها وأسباب تقويتها، فعمل جاهدوا على إيماننا عن سر تقويتها وأسباب تقويتها ..

ولعل بعض المسلمين معه في معارك ليست متكاملة ، لأنهم لم يعدوا للحقيقة ذلك ، فانهم يؤمنون بأهامة في المعارك الحربية ، وفي معاركهم السياسية ، لذلك فإنهم القوي . وكانت المعارك ، لخطر أنواع الوثائق .. أنها تحتل له فرصة أن وضع يده على وسائل التوجيه في كثير من البلاد الإسلامية ..

فلسطين المحتلة



مع بدء العد التنازلي للانتخابات : الفلسطينيون بالأرض المحتلة: الليكود والعمل وجهات لمصلحة واحدة

تجرى الانتخابات التشريعية الإسرائيلية يوم الاثنين القادم ويشارك فيها ٢٦ حزبا من المتوقع أن يفوز ثلثها فقط بمقاعد في الكنيست الإسرائيلي.

وقد أشارت استطلاعات الرأي الأخيرة إلى أن الانتخابات قد تسفر عن كنيست مشرذم، كما جرت العادة دائما وفي الوقت ذاته أشار المراقبون إلى أن الانتخابات تجري هذه المرة وسط أجواء من القصور وفقدان الحماس لدى الناخب الإسرائيلي.

ويبينما يتصدر الحزبان الرئيسيان وهما «كتل الليكود» برئاسة اسحق شامير، وحزب العمل المعارض برئاسة شيمون بيريز القائمة الانتخابية، إلا أن الأحزاب الصغيرة الأخرى ٢٤٩

وأوضحت الاستطلاعات التي نشرت في الصحف الإسرائيلية مؤخرا أن كتلة ليكود التي يترأسها اسحق شامير رئيس الوزراء تحقق تقدما على حساب حزب العمل المعارض. ولكنها بينت في الوقت ذاته أن التأييد للأحزاب الصغيرة يتزايد.

وقد فاز كتل ليكود في انتخابات عام ١٩٨١ بمقدار ١٠.٠٠٠ صوت حيث حصل ٤٨ مقعدا لحزب العمل ثم شكلت ائتلاف مع الأحزاب الدينية واليمينية ليحصل على أغلبية مريحة هي ٦٤ مقعدا مقابل ٥٦ مقعدا.

ولكن تركه الأعضاء للحزب اضعف سلطة ليكود بالتدريج وبخسر الحكومة اقتراحا مبكرا في شهر مارس الماضي. وأشار استطلاع شمل ١٢٠٠ ناخب يهودي إلى أن تأييد الأحزاب الدينية واليمينية بلغ ١٧,٥ في المئة مما قد يعطيها ٢٦ مقعدا.

وقد يفوز حزب تسيحا / المتطرف بخمسة مقاعد ولكنه لن ينضم إلا إلى حكومة يشكها ليكود. وفي الوقت ذاته قد تحصل قائمتان دينيتان هما الحزب الديني الوطني وحركة تامي على خمسة مقاعد ويمكن أن ينضموا إما لائتلاف ليكود أو لائتلاف العمل.

ويمكن أن تقوم أحزاب الوسط واليسار بما يعادل ١٢ مقعدا ولن تنضم سوى إلى حكومة يشكها حزب العمل برئاسة شيمون بيريز وزير الحرب السابق.

وربما يفوز حزب ياجاد المستقل الذي يترأسه عيزر وايزمان وزير الحرب الأسبق بثلاثة مقاعد حسبما أظهر الاستطلاع. وقد ذكر وايزمان أنه سينضم إلى حكومة يشكها ليكود أو يشكها حزب العمل.

ومن جهة أخرى لاحظ المراقبون أن الحزبين الرئيسيين في المنافسة الانتخابية وهما كتلة ليكود وحزب العمل قد تجنبوا الحديث بشأن مشكلات الساعة الكبرى المتعلقة بالسياسة مثل حرب لبنان والارملة الاقتصادية أو مستقبل الأراضي المحتلة وذلك قبل أيام من موعد الانتخابات.

ولم تشهد معركة انتخابية إسرائيلية من قبل مثل هذا القدر القليل من الحماس. وفي المقابل استخدم الحزبان الكبيران التليفزيون لتبادل الاتهامات بشدة حول التطبيقات المالية للعرف والقانون مثل /شراء/ شهادة مواطن عادي لتلبية احتياجات برنامج اذاعي.

وقد وجه الحزبان / خلال هذه المعركة التي تشهدها التليفزيون / نداءات لاختراع اعطوا هذه البرامج شكل الاستعراض الحقيقي حيث يتواجه ممثلو المسكرين.

وقد أرغمت هذه البرامج الباهظة التكاليف والتي تتراوح من ٣٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ دولار في الدقيقة / الأحزاب على تخفيض النفقات الأخرى في حملتها مثل المنشورات في الصحف / بصورة كبيرة.

إن قادة الأغلبية وقادة المعارضة يفضلون زيارة المصانع والمؤسسات الكبرى والأسواق الشعبية على التجمعات الشعبية التقليدية الكبيرة. وقال دبلوماسيون غربيين إن الولايات المتحدة الحليف والمؤيد المهم لإسرائيل والتي تبلغ قيمة معوناتها هذا العام لإسرائيل ٢,٧ مليار دولار يروج إن ترجع بقوة حزب الليكود للحكم.

وسيعطي ذلك لداوود بن غوريون رئيس إسرائيل فرصة القيام بالشرق الأوسط بعد انتخابات الرئاسة الأمريكية في نوفمبر القادم. ويخوض حزب العمل تنازلا أكبر من ليكود فيما يتعلق ببوليتي إسرائيل الرئيسيتين في مجال السكك الحديدية الخارجية وهما إسرائيل العسكرية للأراضي العربية التي استولت عليها عام ١٩٦٧ وجنوب لبنان.

ويقول رئيس الوزراء السابق اسحق شامير رئيس الوزراء وموشي ارئيل وزير الدفاع يطيرون منها سحب القوات الإسرائيلية من لبنان بأسرع وقت ممكن وإيجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية.

وقال الجنود الإسرائيليون في الانتفاضة / أننا قلنا وسمنا الكثير في لبنان ومازنا نقل ونقل / كما أكدوا أن الحل العسكري للمشكلة الفلسطينية غير ممكن.

ويعبر بالذكر أن الجندي الإسرائيلي يقوم بجولة تشمل ٢٢ مدينة أمريكية لشرح موقف الجنود الإسرائيليين الذين يرفضون الخدمة العسكرية في لبنان والضفة الغربية.

ويذهب هذا الجندي إلى منظمة تعرف باسم / باش جوفال / وهي تضم الجنود الذين يرفضون الخدمة وأسرم.

وقال بيريز « وفي هذا السياق فإن المستوطنات القائمة في قطاع منفصل



فلوق قدومي



عرفات



خالد الفاهوم

مع الاستعداد لبدء الحوار الفلسطيني الموسع بالجزائر :

عكاظ تقدم عرضا تاريخيا لقيام منظمة التحرير الفلسطينية والحركات المنبثقة عنها ومهام أجهزةها المختلفة



من اجتماعات منظمة التحرير الفلسطينية

تشهد الجزائر خلال الأيام القليلة القادمة جولة من الحوار الموسع بين مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية. ويهدف هذا الحوار إلى تحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لبحث كافة الأمور السياسية والتنظيمية واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها، بما يحدد أسلوب التحرك الفلسطيني على مختلف السياجات. خلال الجولة القادمة.

ويما يدعم وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وتنشيط كافة المؤسسات الفلسطينية.

وتقدم بهذه المناسبة عرضا تاريخيا لنشأة منظمة التحرير الفلسطينية وتطورها، كما تعرض للأجهزة التابعة لها ومهام هذه الأجهزة، وكذا المرحلة الرئيسية المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد تأسست منظمة التحرير الفلسطينية في ٢٨ من مايو ١٩٦٤ في القدس برئاسة أحمد الشقيري.. وذلك بمبادرة من جامعة الدول العربية وبصفة خاصة من مصر.

وفي الدورة الخامسة للمجلس الوطني الفلسطيني في «البرلمان» التي عقدت في القاهرة من الأول إلى الرابع من فبراير ١٩٦٩ سيطرت حركة المقاومة على المنظمة الفلسطينية التي ظل يديرها حتى تلك الوقت الاعيان الفلسطينيين وانتخب ياسر عرفات رئيسا للمنظمة وتضمن منظمة التحرير الفلسطينية الأجهزة التالية:

١ - المجلس الوطني الفلسطيني ويضم حاليا ٢٩٩ عضوا وهو يعتبر البرلمان الفلسطيني في المنفى ويرأسه خالد الفاهوم منذ يونيو ١٩٧١ ويعتد إليه بتحديد خط سير منظمة التحرير الفلسطينية وقد عقد دورته السادسة عشرة في مدة من ١٤ إلى ٢٢ من فبراير ١٩٨٢ في الجزائر.

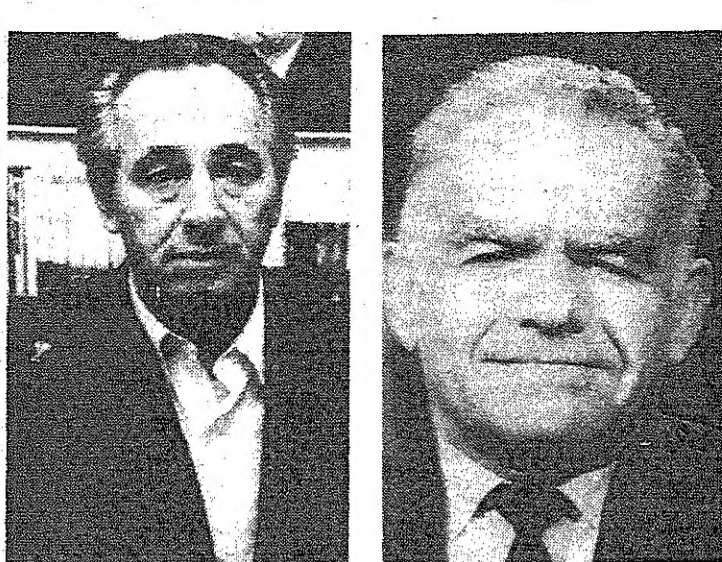
٢ - المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية ويضم حاليا ٨١ عضوا وهو سلطة وسيطة بين المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان» وبين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. وقد شكل في الدورة الخامسة للمجلس الوطني الفلسطيني في الفترة ما بين ٢٠ من مايو ٥ من يونيو ١٩٧٠ في القاهرة وشغل فيه كبرى حركات المقاومة الفلسطينية.

٣ - اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهي الجهاز المكلف بتسيير الشؤون الجارية اليومية لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما بين مؤتمرات بين مؤتمرات من أربعة عشر عضوا ويرأسها السيد ياسر عرفات إلى جانب رئاسته للمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتعتبر حركة فتح وهي الحرفوف الثلاثة الأولى لحركة التحرير الوطني الفلسطينية مرتبة عسكيا، أهم حركات المقاومة الفلسطينية وقد تأسست سرا عام ١٩٥٧ وأبرز السجونيين فيها إلى جانب السيد ياسر عرفات أبو جهاد وأبو اياد وفاروق قدومي.. وكان فرعها العسكري «العاصفة» قد قام بأول عملية عسكرية داخل الأراضي الفلسطينية في ليلة الأول من يناير عام ١٩٦٥.

مع بدء العد التنازلي للانتخابات :

الفلسطينيون بالأرض المحتلة: الليكود والعمل وجهات لمصلحة واحدة



بيريز

شامير

تزايد ثقل الأحزاب الصغيرة .. وفطور لدى الناخب الإسرائيلي

القضايا السياسية والاقتصادية الكبرى تتواري في المنافسة الانتخابية

وان فرص تسوية عادلة للقضية الفلسطينية لا تزال بعيدة لان الحزبين سعيان الى تحقيق هدف واحد هو استمرار الاحتلال بوسائل مختلفة.

اتفاقية التعاون بين الراسمين الفلسطينيين والمانيا الشرقية

وقعت مجموعة من الراسمين الفلسطينيين مؤخرا اتفاقية مع حكومة المانيا الشرقية للتعاون في كافة المجالات الفنية بهذا الخصوص.

وقد قام بتوقيع الاتفاقية من الجانب الفلسطيني رئيس اتحاد التحرير الفلسطيني اساميل شموط ومن الجانب الماني: الاباني الشرقي /الشرقي/ العام هورست كرايج.

وتشمل الاتفاقية ترتيبات تدريب الفئتين الفلسطينيين الشباب في المانيا الشرقية مع تزويدهم بكافة المواد اللازمة وتبادل الرسومات معهم في المعارض.

وتتبع الاتفاقية للفئتين اللان الشرفيين زيارة الفلسطينيين للانجنيين الفلسطينيين في الشرق الأوسط ورسم اللوحات التي يرونها مناسبة والتي تمثل حياة الشعب الفلسطيني.

من الادب الصهيوني مسرحية برج العذراء

تعالج هذه المسرحية كغيرها من الاعمال الادبية الصهيونية، أحد الخيارات الرئيسية في الايديولوجية الصهيونية، وهو خيار الهجرة إلى فلسطين والبقاء فيها تلبية للنداء الصهيوني، أو الاعراض عن ذلك والاستمرار في الحياة بشكل طبيعي بعيدا عن مشاكل وهموم «أرض الميعاد» كما يدعون.

وتسجلها مع التوجهات الصهيونية التي يبريد الكتاب والادباء الصهيونية تركيزها، فقد جاءت هذه المسرحية لتدند بفكرة الخجل عن السعي لإقامة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين، والتسخر من بطلي المسرحية اللذين فضلا العودة إلى الولايات المتحدة لقمع الثورة بدلا من البقاء في فلسطين.

وتدور أحداث المسرحية في بيت يقع على الشاطئ الفلسطيني بالقرب من تل أبيب، ويطل على البحر، حيث كانت تضم قوافل المهاجرين اليهود تحت جنح الليل أبان الانتداب البريطاني، وتفتح من سياق المسرحية أن البيت كان لمواطن عربي فلسطيني قبل أن يحتله المصاريب الصهيونية، وتتخذ منه متراشا للإشراف على تنفيذ عمليات تهجير المهاجرين الجدد.

وإبطال هذه المسرحية هم «امنون وزوجته» «يائيل» وسديقتها «دينه» بالإضافة إلى إبطال لا يظهر على المسرح، وهم «جيمي» «سديق العائلة» «ديبي» «وسديقتها» «مارك».

يلقي الإبطال الثلاثة في البيت القديم الذي تملكه منذ قيام الكيان الصهيوني أسرة «وينبرغ» وهي تعود إلى بعد عشرين عاما من العمل الحياتي في أمريكا لحضور احتفالات الذكرى العشرين لقيام «الكيان الصهيوني» والتي ستقام في مدينة القدس.

أقيم هذا الاحتفال مصحوبا بعرض عسكري في مدينة القدس العربية المحتلة عام ١٩٦٨ م. ويتكلم في الحوار إن امنون وزوجته يائيل وسديقتها دينه وجيمي كانوا يعملون معا في إحدى المجموعات العسكرية قبل قيام الكيان الصهيوني ويقل إن يتزوج امنون من يائيل ويعودا إلى الولايات المتحدة لجمع الثورة والعيش هناك، وإن هناك عقدة كبيرة في

العدالة المزدوجة في الكيان الصهيوني

حكم صفة الصوري لليهودي

= حكم امتلاك اليهودي ٥٠ ألفا

في هذا التحليل الطريف للأحكام الصادرة بحق العرب، والمجموعات اليهودية المتطرفة، الذي كتبه يوسي ميلمان، لصحيفة دافار سخرية لأذاعة، موجهة ضد صانعي القرار في الكيان الصهيوني.

ما هو الضن الذي قد يدفعه الانسان مقابل صفة ؟ يرتبط هذا الضن بمعاملة الصفة وشخصية المصنوع، وفيما اذا كنت عربيا في إسرائيل، فلا ريب أنك ستدفع ثمنها غالبا، تنقد من خلاله حريتك، وفيما اذا اجرينا مقارنة من نوع آخر، ستوصل إلى نتيجة مفادها أن صفة تساوي امتلاك يهودي لخمس لفا تقريبا.

خمسون لفا كان من المقرر أن تودي بحياة عدد كبير من العرب.

هذه هي المساواة التي قد تنوصل إليها اذا وضعنا الأحكام التي عرضت في الصحف الإسرائيلية الأسبوع قبل الماضي، في كفتي ميزان «العدالة الإسرائيلية».

قام يوسف شيلي (يودي) يبلغ الثانية والعشرين من عمره) يصنع طفل يهودي عندما خرج طفلان من قرية (طوب) يتجولان في ساحات مفتوحة والتقى بيوسف الذي قال بانهما دخلا إلى أرضهم، وحينذاك بدأ يوسف بكل الصفات لأحد الطفلين ووجه له عبارات متعاضة لإسرائيل، وحكم على يوسف شيلي في نهاية الأسبوع قبل الماضي لمدة عام بالسجن الفعلي وسنة أخرى مع وقف التنفيذ.

وقال قاضي محكمة صلح العقولة (عوزيد غريش) في سياق قراره أن الحادث يلحق اضطرابا بالاعلاقات اليهودية العربية بشكل عام. ويبدو وفقا لهذا البلاغ أن حكم على ناعوم يائيل، ستة ونصف السنة بالسجن الفعلي والسجن مع وقف التنفيذ، ويبلغ يائيلن السابعة والعشرين من عمره وهو من مستوطنة كيشيت في مذبلة الجولان، وأول المتهمين بقضية الانتماء للتنظيم السري اليهودي، وأدين بناء على اعترافاته، وفي إطار عقد صفقة مع محامية والأدعاء العام، بتهمته نقل أسلحة.

وليس سرا أن إسرائيل خلقت في المناطق التي تحتلها تيارين وأطرافين من العدالة، ويعتبر قضائيتين، ولا تعتقد بأن الضرورة تتطلب إعطاء تفاصيل. كثر لأن الواقع واضحة ليعان، وقد نكتت شخصيات مرموقة، الذين يشرفون على اتخاذ القرارات لهذا الواقع، لكن لا حياة لمن تتادى.

لا يريد حتى ولو بشكل غير مباشر طرح هذه الفكرة التي للقراريين الفلسطينيين الذين صدر مؤخرا، يؤكدان وجود هذا الانطباع فالعدالة أمر لا ينفذ فقط، بل ويمكن مشاهدة مشارقاته وتناقضاته الغربية في إسرائيل.



مستوطنة إسرائيلية

مسرحية برج العذراء

إصدارات فلسطينية

فلسطين تاريخها وقضيتها - المرحلة الثورية - كتاب صدر مؤخرا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ضمن سلسلة «فلسطين تاريخها وقضيتها» وهي السلسلة التي تتوجه فيها المؤسسة إلى الناشئة العربية بوجه خاص للتعريف بالقضية الفلسطينية ونشأة وتطورها.

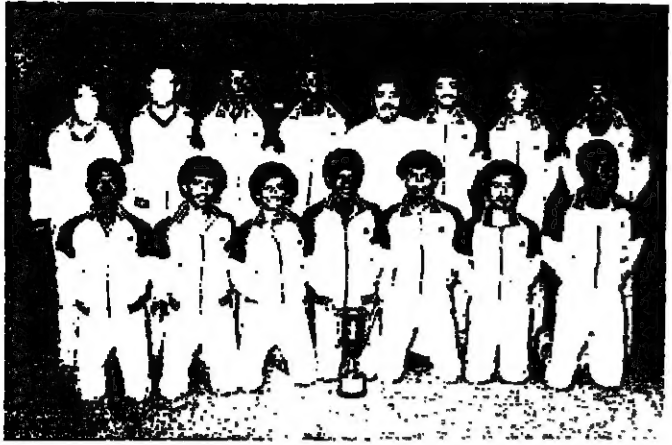
ورغم أن كتاب «فلسطين تاريخها وقضيتها» - المرحلة الثورية - قد صدر بأسلوب سهل وعرض متسلسل للأحداث الأساسية دون التفاصيل لتيسر القيم والتدريس في أن معنا، فإن المادة التي يتضمنها شاملة متكاملة، توفر معلومات وافية عن أهم المراحل التي مرت بها القضية الفلسطينية والصراع العربي مع الصهيونية وإسرائيل منذ بداية هذا الصراع وحتى يومنا هذا.

قمع وارهاب لمواجهة احتجاجات المعتقلين في غزة

ذكرت مصادر فلسطينية في قطاع غزة أن السلطات الإسرائيلية في سجن غزة استعملت مؤخرا الغاز المسيل للدموع وبوسائل القمع الوحشية لوضع حد لسلسلة الاحتجاجات التي عبر عنها المعتقلون بسبب سوء معاملة سلطات السجن والمحققين الإسرائيليين ويرد في أوضاع المعتقلين الصحية وحرمانهم من الحد الأدنى من الحقوق الأساسية. وقالت هذه المصادر أن سلطات الاحتلال منعت ممثلي الضليين الأحرار من زيارة موقع السجن للوقوف على حقيقة ما يجري هناك. ويعلم أن سلطات الاحتلال تلجأ في بعض الأحيان إلى استخدام قتال لتفجير عن بعد لوضع حد لانتفاضات المعتقلين وتصنيفهم جسديا بالإضافة إلى الإرهاب النفسي والجسدي.

غدا تبدأ تدريبات شباب الاتحاد

عكاظ - جدة : تبدأ يوم غد تدريبات فريق الشباب لكرة القدم بقيادة المدرب الجديد الذي تم تعينه مؤخراً. وسيبدأ الفريق الجديد خلال الأسابيع القادمة والذي اختاره السيد جوبير شخصياً. هذا ويشرف على الفريق كاداري غازي المهدي نظراً لسفر عادل نوار إلى البرتغال مع البعثة العسكرية هناك.



فريق شباب الاتحاد - قدم

سباق لاقتراح الضاحية بأبها

بمنطقتي أبها وخيبر مشيت وهي كاتاني - المركز الصيفي لدراسة تحفيظ القرآن الكريم بأبها والمركز الصيفي بالدراسة المتوسطة الثالثة بأبها والمركز الصيفي بمجمع أبها العلمي. ويشترك في تنظيم السباق مرور ونجدة منطقة عسير وأبناء الوحدة الصحية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها والمركز الصيفي بالمركز وسيدم المركز الصيفي بمجمع أبها العلمي جوائز تقديرية للعبة الأولى في السباق أوضح ذلك الأستاذ محمد الأحمري أمين المركز.

● أعدنا ٣٣ لاعباً ليقار منهم فورميكا ٨ لاعباً لمعسكر سنغافورة ..

● اليوم ينتهي معسكر فريق السلة المشاركة بحورية الصعود بالأحساء ..

والسلة مستعدة للقاء الاثنين وحول المعسكر الذي يقامه فريق السلة بالبحر في ضاحية نادي التالف - استعداداً لدوري الصعود إلى الدرجة الأولى - والتي ستقام يوم الاثنين القادم بالأحساء .. قال أبو سعاد : أن اللاعبين قد استفادوا من معسكرهم رغم قصره .. ومدى الفائدة قال أنها في تفاهيم وأنسجامهم مع بعضهم البعض وقال أن المعسكر سيعتبر هذا اليوم .. حيث سيعود اللاعبين ليتناولوا الليلة مع أهليهم ليبدأوا صباح غد السبت إلى الأحساء للدخول في معسكر قصير .. استعداداً للبطولة التي ستقام يوم الاثنين القادم .. سيقامها ساعات فقط أجواء القرعة وأعداد جدول المباريات .. وهذا يحدث لأول مرة .. حيث أن الفروض الأعداد مسبقاً بأجواء القرعة وأعداد الجدول اللازمة .. لتتبعها الفرق .. بعد أن تعرف كيف ستبهي ومع من ستلتقي ..



عبد العزيز الدوسري

ملحق أسبوعي

يصدر عن

جريدة

عكاظ

كل يوم جمعه

مدرب النصر سابقاً والإتفاق حالياً .. يصل في آخر شوال

عكاظ - الدمام : يصل في نهاية شهر شوال الحالي .. مدرب الطائفة الاتفاقية الجديد المستر "فان" سوان هين الذي سبق وأن أشرف على الطائفة النصرانية عدة سنوات قبل انتهاء عمله من قبل إدارة النصر بالعلم الماضي .. وعلمت "عكاظ" من مصدر مطلع .. أن المستر سوان والذي يتمتع

نشاطات مكثفة لبيت شباب حيزان

عكاظ - الدمام : انتهت الاجراءات التمهيدية مؤخرًا من استخدام أخصائي علاج طبيعي للنادي بصفة رسمية وهو من جمهورية مصر العربية .. ويصل مؤخرًا طبيباً في هذا التخصص واسمه طالت فهمي .. حيث سيعمل خلال اليومين القادمين ليأشر إشرافه على فرق النادي .. ومن المحتمل أن يصل فريق كرة القدم الأول في معسكره ببولندا .. فيلتحق بفرقته له في عمله.

● أعدنا ٣٣ لاعباً ليقار منهم فورميكا ٨ لاعباً لمعسكر سنغافورة ..

● اليوم ينتهي معسكر فريق السلة المشاركة بحورية الصعود بالأحساء ..

والسلة مستعدة للقاء الاثنين وحول المعسكر الذي يقامه فريق السلة بالبحر في ضاحية نادي التالف - استعداداً لدوري الصعود إلى الدرجة الأولى - والتي ستقام يوم الاثنين القادم بالأحساء .. قال أبو سعاد : أن اللاعبين قد استفادوا من معسكرهم رغم قصره .. ومدى الفائدة قال أنها في تفاهيم وأنسجامهم مع بعضهم البعض وقال أن المعسكر سيعتبر هذا اليوم .. حيث سيعود اللاعبين ليتناولوا الليلة مع أهليهم ليبدأوا صباح غد السبت إلى الأحساء للدخول في معسكر قصير .. استعداداً للبطولة التي ستقام يوم الاثنين القادم .. سيقامها ساعات فقط أجواء القرعة وأعداد جدول المباريات .. وهذا يحدث لأول مرة .. حيث أن الفروض الأعداد مسبقاً بأجواء القرعة وأعداد الجدول اللازمة .. لتتبعها الفرق .. بعد أن تعرف كيف ستبهي ومع من ستلتقي ..

عكاظ الرياضية

العدد ٦٦١٢ الجمعة ٢٢ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٤ م

اسرة «عكاظ» الرياضية :

رئيس القسم : صالح الصويحي

■ جقة : جمال عارف - علي باخشوين - خالد دراج - خالد سيف

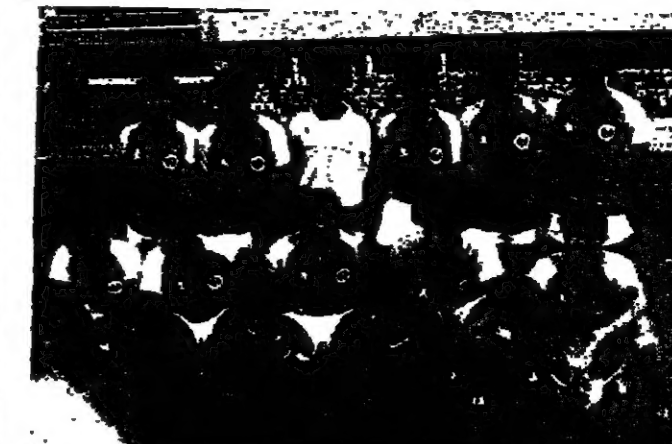
■ الرياض : محمد الدويش - محمد العريس

■ العلم : عبدالله الشمراني

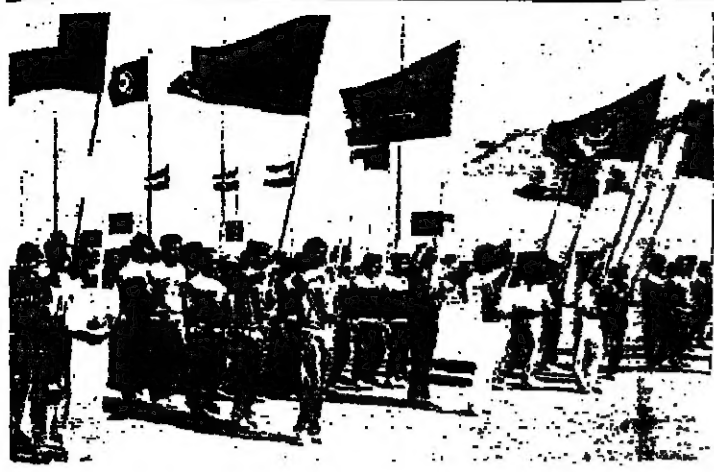
■ الحجة : عبد الحميد الجهني

فيس الواحدة بعد منتصف الليل :

البعثة السعودية الاولمبية تتجه الى لوس انجلوس بعد انضمام منتخب القدم



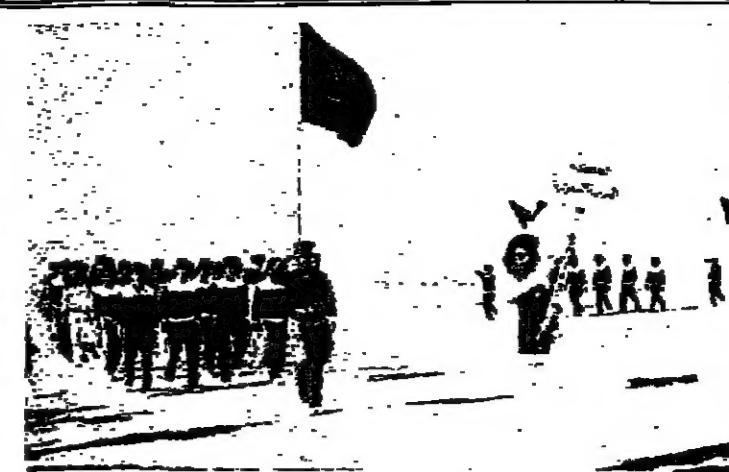
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
١٥:٠٠ - ١٦:٠٠	١٦:٠٠ - ١٧:٠٠	١٧:٠٠ - ١٨:٠٠	١٨:٠٠ - ١٩:٠٠
١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠	٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠	٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠	٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠
٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠	٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠	٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠	٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠
٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠	٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠	٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠	٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠
٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠	٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠	٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠	٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠
٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠	٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠	٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠	٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠
٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠	٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠	٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠	٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠
٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠	٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠	٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠	٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠
٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠	٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠	٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠	٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠
٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠	٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠	٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠	٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠
٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠	٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠	٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠	٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠
٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠	٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠	٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠	٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠
٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠	٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠	٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠	٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠
٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠	٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠	٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠	٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠
٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠	٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠	٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠	٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠
٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠	٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠	٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠	٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠
٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠	٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠	٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠	٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠
٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠	٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠	٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠	٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠
٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠	٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠	٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠	٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠
٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠	٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠	٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠	٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠
٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠	٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠	٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠	٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠
٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠	١٠٠:٠٠ - ١٠١:٠٠	١٠١:٠٠ - ١٠٢:٠٠	١٠٢:٠٠ - ١٠٣:٠٠
١٠٣:٠٠ - ١٠٤:٠٠	١٠٤:٠٠ - ١٠٥:٠٠	١٠٥:٠٠ - ١٠٦:٠٠	١٠٦:٠٠ - ١٠٧:٠٠
١٠٧:٠٠ - ١٠٨:٠٠	١٠٨:٠٠ - ١٠٩:٠٠	١٠٩:٠٠ - ١١٠:٠٠	١١٠:٠٠ - ١١١:٠٠
١١١:٠٠ - ١١٢:٠٠	١١٢:٠٠ - ١١٣:٠٠	١١٣:٠٠ - ١١٤:٠٠	١١٤:٠٠ - ١١٥:٠٠
١١٥:٠٠ - ١١٦:٠٠	١١٦:٠٠ - ١١٧:٠٠	١١٧:٠٠ - ١١٨:٠٠	١١٨:٠٠ - ١١٩:٠٠
١١٩:٠٠ - ١٢٠:٠٠	١٢٠:٠٠ - ١٢١:٠٠	١٢١:٠٠ - ١٢٢:٠٠	١٢٢:٠٠ - ١٢٣:٠٠
١٢٣:٠٠ - ١٢٤:٠٠	١٢٤:٠٠ - ١٢٥:٠٠	١٢٥:٠٠ - ١٢٦:٠٠	١٢٦:٠٠ - ١٢٧:٠٠
١٢٧:٠٠ - ١٢٨:٠٠	١٢٨:٠٠ - ١٢٩:٠٠	١٢٩:٠٠ - ١٣٠:٠٠	١٣٠:٠٠ - ١٣١:٠٠
١٣١:٠٠ - ١٣٢:٠٠	١٣٢:٠٠ - ١٣٣:٠٠	١٣٣:٠٠ - ١٣٤:٠٠	١٣٤:٠٠ - ١٣٥:٠٠
١٣٥:٠٠ - ١٣٦:٠٠	١٣٦:٠٠ - ١٣٧:٠٠	١٣٧:٠٠ - ١٣٨:٠٠	١٣٨:٠٠ - ١٣٩:٠٠
١٣٩:٠٠ - ١٤٠:٠٠	١٤٠:٠٠ - ١٤١:٠٠	١٤١:٠٠ - ١٤٢:٠٠	١٤٢:٠٠ - ١٤٣:٠٠
١٤٣:٠٠ - ١٤٤:٠٠	١٤٤:٠٠ - ١٤٥:٠٠	١٤٥:٠٠ - ١٤٦:٠٠	١٤٦:٠٠ - ١٤٧:٠٠
١٤٧:٠٠ - ١٤٨:٠٠	١٤٨:٠٠ - ١٤٩:٠٠	١٤٩:٠٠ - ١٥٠:٠٠	١٥٠:٠٠ - ١٥١:٠٠
١٥١:٠٠ - ١٥٢:٠٠	١٥٢:٠٠ - ١٥٣:٠٠	١٥٣:٠٠ - ١٥٤:٠٠	١٥٤:٠٠ - ١٥٥:٠٠
١٥٥:٠٠ - ١٥٦:٠٠	١٥٦:٠٠ - ١٥٧:٠٠	١٥٧:٠٠ - ١٥٨:٠٠	١٥٨:٠٠ - ١٥٩:٠٠
١٥٩:٠٠ - ١٦٠:٠٠	١٦٠:٠٠ - ١٦١:٠٠	١٦١:٠٠ - ١٦٢:٠٠	١٦٢:٠٠ - ١٦٣:٠٠
١٦٣:٠٠ - ١٦٤:٠٠	١٦٤:٠٠ - ١٦٥:٠٠	١٦٥:٠٠ - ١٦٦:٠٠	١٦٦:٠٠ - ١٦٧:٠٠
١٦٧:٠٠ - ١٦٨:٠٠	١٦٨:٠٠ - ١٦٩:٠٠	١٦٩:٠٠ - ١٧٠:٠٠	١٧٠:٠٠ - ١٧١:٠٠
١٧١:٠٠ - ١٧٢:٠٠	١٧٢:٠٠ - ١٧٣:٠٠	١٧٣:٠٠ - ١٧٤:٠٠	١٧٤:٠٠ - ١٧٥:٠٠
١٧٥:٠٠ - ١٧٦:٠٠	١٧٦:٠٠ - ١٧٧:٠٠	١٧٧:٠٠ - ١٧٨:٠٠	١٧٨:٠٠ - ١٧٩:٠٠
١٧٩:٠٠ - ١٨٠:٠٠	١٨٠:٠٠ - ١٨١:٠٠	١٨١:٠٠ - ١٨٢:٠٠	١٨٢:٠٠ - ١٨٣:٠٠
١٨٣:٠٠ - ١٨٤:٠٠	١٨٤:٠٠ - ١٨٥:٠٠	١٨٥:٠٠ - ١٨٦:٠٠	١٨٦:٠٠ - ١٨٧:٠٠
١٨٧:٠٠ - ١٨٨:٠٠	١٨٨:٠٠ - ١٨٩:٠٠	١٨٩:٠٠ - ١٩٠:٠٠	١٩٠:٠٠ - ١٩١:٠٠
١٩١:٠٠ - ١٩٢:٠٠	١٩٢:٠٠ - ١٩٣:٠٠	١٩٣:٠٠ - ١٩٤:٠٠	١٩٤:٠٠ - ١٩٥:٠٠
١٩٥:٠٠ - ١٩٦:٠٠	١٩٦:٠٠ - ١٩٧:٠٠	١٩٧:٠٠ - ١٩٨:٠٠	١٩٨:٠٠ - ١٩٩:٠٠
١٩٩:٠٠ - ٢٠٠:٠٠	٢٠٠:٠٠ - ٢٠١:٠٠	٢٠١:٠٠ - ٢٠٢:٠٠	٢٠٢:٠٠ - ٢٠٣:٠٠
٢٠٣:٠٠ - ٢٠٤:٠٠	٢٠٤:٠٠ - ٢٠٥:٠٠	٢٠٥:٠٠ - ٢٠٦:٠٠	٢٠٦:٠٠ - ٢٠٧:٠٠
٢٠٧:٠٠ - ٢٠٨:٠٠	٢٠٨:٠٠ - ٢٠٩:٠٠	٢٠٩:٠٠ - ٢١٠:٠٠	٢١٠:٠٠ - ٢١١:٠٠
٢١١:٠٠ - ٢١٢:٠٠	٢١٢:٠٠ - ٢١٣:٠٠	٢١٣:٠٠ - ٢١٤:٠٠	٢١٤:٠٠ - ٢١٥:٠٠
٢١٥:٠٠ - ٢١٦:٠٠	٢١٦:٠٠ - ٢١٧:٠٠	٢١٧:٠٠ - ٢١٨:٠٠	٢١٨:٠٠ - ٢١٩:٠٠
٢١٩:٠٠ - ٢٢٠:٠٠	٢٢٠:٠٠ - ٢٢١:٠٠	٢٢١:٠٠ - ٢٢٢:٠٠	٢٢٢:٠٠ - ٢٢٣:٠٠
٢٢٣:٠٠ - ٢٢٤:٠٠	٢٢٤:٠٠ - ٢٢٥:٠٠	٢٢٥:٠٠ - ٢٢٦:٠٠	٢٢٦:٠٠ - ٢٢٧:٠٠
٢٢٧:٠٠ - ٢٢٨:٠٠	٢٢٨:٠٠ - ٢٢٩:٠٠	٢٢٩:٠٠ - ٢٣٠:٠٠	٢٣٠:٠٠ - ٢٣١:٠٠
٢٣١:٠٠ - ٢٣٢:٠٠	٢٣٢:٠٠ - ٢٣٣:٠٠	٢٣٣:٠٠ - ٢٣٤:٠٠	٢٣٤:٠٠ - ٢٣٥:٠٠
٢٣٥:٠٠ - ٢٣٦:٠٠	٢٣٦:٠٠ - ٢٣٧:٠٠	٢٣٧:٠٠ - ٢٣٨:٠٠	٢٣٨:٠٠ - ٢٣٩:٠٠
٢٣٩:٠٠ - ٢٤٠:٠٠	٢٤٠:٠٠ - ٢٤١:٠٠	٢٤١:٠٠ - ٢٤٢:٠٠	٢٤٢:٠٠ - ٢٤٣:٠٠
٢٤٣:٠٠ - ٢٤٤:٠٠	٢٤٤:٠٠ - ٢٤٥:٠٠	٢٤٥:٠٠ - ٢٤٦:٠٠	٢٤٦:٠٠ - ٢٤٧:٠٠
٢٤٧:٠٠ - ٢٤٨:٠٠	٢٤٨:٠٠ - ٢٤٩:٠٠	٢٤٩:٠٠ - ٢٥٠:٠٠	٢٥٠:٠٠ - ٢٥١:٠٠
٢٥١:٠٠ - ٢٥٢:٠٠	٢٥٢:٠٠ - ٢٥٣:٠٠	٢٥٣:٠٠ - ٢٥٤:٠٠	٢٥٤:٠٠ - ٢٥٥:٠٠
٢٥٥:٠٠ - ٢٥٦:٠٠	٢٥٦:٠٠ - ٢٥٧:٠٠	٢٥٧:٠٠ - ٢٥٨:٠٠	٢٥٨:٠٠ - ٢٥٩:٠٠
٢٥٩:٠٠ - ٢٦٠:٠٠	٢٦٠:٠٠ - ٢٦١:٠٠	٢٦١:٠٠ - ٢٦٢:٠٠	٢٦٢:٠٠ - ٢٦٣:٠٠
٢٦٣:٠٠ - ٢٦٤:٠٠	٢٦٤:٠٠ - ٢٦٥:٠٠	٢٦٥:٠٠ - ٢٦٦:٠٠	٢٦٦:٠٠ - ٢٦٧:٠٠
٢٦٧:٠٠ - ٢٦٨:٠٠	٢٦٨:٠٠ - ٢٦٩:٠٠	٢٦٩:٠٠ - ٢٧٠:٠٠	٢٧٠:٠٠ - ٢٧١:٠٠
٢٧١:٠٠ - ٢٧٢:٠٠	٢٧٢:٠٠ - ٢٧٣:٠٠	٢٧٣:٠٠ - ٢٧٤:٠٠	٢٧٤:٠٠ - ٢٧٥:٠٠
٢٧٥:٠٠ - ٢٧٦:٠٠	٢٧٦:٠٠ - ٢٧٧:٠٠	٢٧٧:٠٠ - ٢٧٨:٠٠	٢٧٨:٠٠ - ٢٧٩:٠٠
٢٧٩:٠٠ - ٢٨٠:٠٠	٢٨٠:٠٠ - ٢٨١:٠٠	٢٨١:٠٠ - ٢٨٢:٠٠	٢٨٢:٠٠ - ٢٨٣:٠٠
٢٨٣:٠٠ - ٢٨٤:٠٠	٢٨٤:٠٠ - ٢٨٥:٠٠	٢٨٥:٠٠ - ٢٨٦:٠٠	٢٨٦:٠٠ - ٢٨٧:٠٠
٢٨٧:٠٠ - ٢٨٨:٠٠	٢٨٨:٠٠ - ٢٨٩:٠٠	٢٨٩:٠٠ - ٢٩٠:٠٠	٢٩٠:٠٠ - ٢٩١:٠٠
٢٩١:٠٠ - ٢٩٢:٠٠	٢٩٢:٠٠ - ٢٩٣:٠٠	٢٩٣:٠٠ - ٢٩٤:٠٠	٢٩٤:٠٠ - ٢٩٥:٠٠
٢٩٥:٠٠ - ٢٩٦:٠٠	٢٩٦:٠٠ - ٢٩٧:٠٠	٢٩٧:٠٠ - ٢٩٨:٠٠	٢٩٨:٠٠ - ٢٩٩:٠٠
٢٩٩:٠٠ - ٣٠٠:٠٠	٣٠٠:٠٠ - ٣٠١:٠٠	٣٠١:٠٠ - ٣٠٢:٠٠	٣٠٢:٠٠ - ٣٠٣:٠٠
٣٠٣:٠٠ - ٣٠٤:٠٠	٣٠٤:٠٠ - ٣٠٥:٠٠	٣٠٥:٠٠ - ٣٠٦:٠٠	٣٠٦:٠٠ - ٣٠٧:٠٠
٣٠٧:٠٠ - ٣٠٨:٠٠	٣٠٨:٠٠ - ٣٠٩:٠٠	٣٠٩:٠٠ - ٣١٠:٠٠	٣١٠:٠٠ - ٣١١:٠٠
٣١١:٠٠ - ٣١٢:٠٠	٣١٢:٠٠ - ٣١٣:٠٠	٣١٣:٠٠ - ٣١٤:٠٠	٣١٤:٠٠ - ٣١٥:٠٠
٣١٥:٠٠ - ٣١٦:٠٠	٣١٦:٠٠ - ٣١٧:٠٠	٣١٧:٠٠ - ٣١٨:٠٠	٣١٨:٠٠ - ٣١٩:٠٠
٣١٩:٠٠ - ٣٢٠:٠٠	٣٢٠:٠٠ - ٣٢١:٠٠	٣٢١:٠٠ - ٣٢٢:٠٠	٣٢٢:٠٠ - ٣٢٣:٠٠
٣٢٣:٠٠ - ٣٢٤:٠٠	٣٢٤:٠٠ - ٣٢٥:٠٠	٣٢٥:٠٠ - ٣٢٦:٠٠	٣٢٦:٠٠ - ٣٢٧:٠٠
٣٢٧:٠٠ - ٣٢٨:٠٠	٣٢٨:٠٠ - ٣٢٩:٠٠	٣٢٩:٠٠ - ٣٣٠:٠٠	٣٣٠:٠٠ - ٣٣١:٠٠
٣٣١:٠٠ - ٣٣٢:٠٠	٣٣٢:٠٠ - ٣٣٣:٠٠	٣٣٣:٠٠ - ٣٣٤:٠٠	٣٣٤:٠٠ - ٣٣٥:٠٠
٣٣٥:٠٠ - ٣٣٦:٠٠	٣٣٦:٠٠ - ٣٣٧:٠٠	٣٣٧:٠٠ - ٣٣٨:٠٠	٣٣٨:٠٠ - ٣٣٩:٠٠
٣٣٩:٠٠ - ٣٤٠:٠٠	٣٤٠:٠٠ - ٣٤١:٠٠	٣٤١:٠٠ - ٣٤٢:٠٠	٣٤٢:٠٠ - ٣٤٣:٠٠
٣٤٣:٠٠ - ٣٤٤:٠٠	٣٤٤:٠٠ - ٣٤٥:٠٠	٣٤٥:٠٠ - ٣٤٦:٠٠	٣٤٦:٠٠ - ٣٤٧:٠٠
٣٤٧:٠٠ - ٣٤٨:٠٠	٣٤٨:٠٠ - ٣٤٩:٠٠	٣٤٩:٠٠ - ٣٥٠:٠٠	٣٥٠:٠٠ - ٣٥١:٠٠



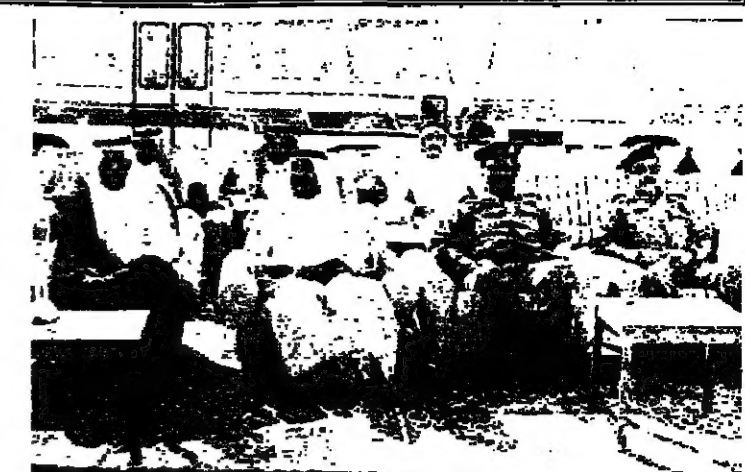
الدول المشاركة في المعسكر



مندوب الجامعة العربية يلقي كلمته



شباب وفد المملكة في طابور الافتتاح



كبار المسؤولين يتلقون حفل الافتتاح

الطائف تحضن مائتي شاب عربي في بلدهم الثاني

الشباب يشاركون في عمليات التشجير بالطائف

- ١٦ - يوسف محمد سالم
١٧ - سامي أحمد حلواني
١٨ - إبراهيم أحمد مفتاح
١٩ - عبدالرحمن محمد التمامي
٢٠ - عبدالجود عبدالرحمن الهي
٢١ - محمد عبدالرحمن السبي
٢٢ - يحيى سعيد خلية الشهاب
٢٣ - محمد حسين الزهراني
٢٤ - محمد سعيد محمد
٢٥ - فهد بن محمد
٢٦ - فهد بن محمد
٢٧ - فهد بن محمد
٢٨ - فهد بن محمد
٢٩ - فهد بن محمد
٣٠ - فهد بن محمد
٣١ - فهد بن محمد
٣٢ - فهد بن محمد
٣٣ - فهد بن محمد
٣٤ - فهد بن محمد
٣٥ - فهد بن محمد
٣٦ - فهد بن محمد
٣٧ - فهد بن محمد
٣٨ - فهد بن محمد
٣٩ - فهد بن محمد
٤٠ - فهد بن محمد
٤١ - فهد بن محمد
٤٢ - فهد بن محمد
٤٣ - فهد بن محمد
٤٤ - فهد بن محمد
٤٥ - فهد بن محمد
٤٦ - فهد بن محمد
٤٧ - فهد بن محمد
٤٨ - فهد بن محمد
٤٩ - فهد بن محمد
٥٠ - فهد بن محمد
٥١ - فهد بن محمد
٥٢ - فهد بن محمد
٥٣ - فهد بن محمد
٥٤ - فهد بن محمد
٥٥ - فهد بن محمد
٥٦ - فهد بن محمد
٥٧ - فهد بن محمد
٥٨ - فهد بن محمد
٥٩ - فهد بن محمد
٦٠ - فهد بن محمد
٦١ - فهد بن محمد
٦٢ - فهد بن محمد
٦٣ - فهد بن محمد
٦٤ - فهد بن محمد
٦٥ - فهد بن محمد
٦٦ - فهد بن محمد
٦٧ - فهد بن محمد
٦٨ - فهد بن محمد
٦٩ - فهد بن محمد
٧٠ - فهد بن محمد
٧١ - فهد بن محمد
٧٢ - فهد بن محمد
٧٣ - فهد بن محمد
٧٤ - فهد بن محمد
٧٥ - فهد بن محمد
٧٦ - فهد بن محمد
٧٧ - فهد بن محمد
٧٨ - فهد بن محمد
٧٩ - فهد بن محمد
٨٠ - فهد بن محمد
٨١ - فهد بن محمد
٨٢ - فهد بن محمد
٨٣ - فهد بن محمد
٨٤ - فهد بن محمد
٨٥ - فهد بن محمد
٨٦ - فهد بن محمد
٨٧ - فهد بن محمد
٨٨ - فهد بن محمد
٨٩ - فهد بن محمد
٩٠ - فهد بن محمد
٩١ - فهد بن محمد
٩٢ - فهد بن محمد
٩٣ - فهد بن محمد
٩٤ - فهد بن محمد
٩٥ - فهد بن محمد
٩٦ - فهد بن محمد
٩٧ - فهد بن محمد
٩٨ - فهد بن محمد
٩٩ - فهد بن محمد
١٠٠ - فهد بن محمد

- ١ - نجم الدين يوسف انشاس
٢ - عبد بن حسن ككون
٣ - سعيد يوسف الباري
٤ - محمد حسين زوي
٥ - وفلسطين
٦ - حمزة ابراهيم مصطفى - رئيس الوفد
٧ - عبدالله صالح الخشبي
٨ - عامر عبدالله السعدي
٩ - ماجد عبدالله فرج الله
١٠ - وفد دولة البحرين
١١ - خليل سعيد الخشبي - رئيس الوفد
١٢ - احمد راشد عبدالله الرميحي
١٣ - خالد عبدالله ابراهيم الطوخ
١٤ - خليل يوسف احمد حسين
١٥ - السيد نور الدين السيد علي فاضل
١٦ - وفد الجمهورية العربية اليمنية
١ - عبدالرحمن حمود السنيتر - رئيس الوفد
٢ - عبدالقادر عبدالله حسن
٣ - عبداللطيف علي فهد
٤ - عبدالله عبدالكريم الحكيم
٥ - محمد قاسم الجوزي
٦ - وفد المملكة المغربية
٧ - فهد بن محمد
٨ - فهد بن محمد
٩ - فهد بن محمد
١٠ - فهد بن محمد
١١ - فهد بن محمد
١٢ - فهد بن محمد
١٣ - فهد بن محمد
١٤ - فهد بن محمد
١٥ - فهد بن محمد
١٦ - فهد بن محمد
١٧ - فهد بن محمد
١٨ - فهد بن محمد
١٩ - فهد بن محمد
٢٠ - فهد بن محمد
٢١ - فهد بن محمد
٢٢ - فهد بن محمد
٢٣ - فهد بن محمد
٢٤ - فهد بن محمد
٢٥ - فهد بن محمد
٢٦ - فهد بن محمد
٢٧ - فهد بن محمد
٢٨ - فهد بن محمد
٢٩ - فهد بن محمد
٣٠ - فهد بن محمد
٣١ - فهد بن محمد
٣٢ - فهد بن محمد
٣٣ - فهد بن محمد
٣٤ - فهد بن محمد
٣٥ - فهد بن محمد
٣٦ - فهد بن محمد
٣٧ - فهد بن محمد
٣٨ - فهد بن محمد
٣٩ - فهد بن محمد
٤٠ - فهد بن محمد
٤١ - فهد بن محمد
٤٢ - فهد بن محمد
٤٣ - فهد بن محمد
٤٤ - فهد بن محمد
٤٥ - فهد بن محمد
٤٦ - فهد بن محمد
٤٧ - فهد بن محمد
٤٨ - فهد بن محمد
٤٩ - فهد بن محمد
٥٠ - فهد بن محمد
٥١ - فهد بن محمد
٥٢ - فهد بن محمد
٥٣ - فهد بن محمد
٥٤ - فهد بن محمد
٥٥ - فهد بن محمد
٥٦ - فهد بن محمد
٥٧ - فهد بن محمد
٥٨ - فهد بن محمد
٥٩ - فهد بن محمد
٦٠ - فهد بن محمد
٦١ - فهد بن محمد
٦٢ - فهد بن محمد
٦٣ - فهد بن محمد
٦٤ - فهد بن محمد
٦٥ - فهد بن محمد
٦٦ - فهد بن محمد
٦٧ - فهد بن محمد
٦٨ - فهد بن محمد
٦٩ - فهد بن محمد
٧٠ - فهد بن محمد
٧١ - فهد بن محمد
٧٢ - فهد بن محمد
٧٣ - فهد بن محمد
٧٤ - فهد بن محمد
٧٥ - فهد بن محمد
٧٦ - فهد بن محمد
٧٧ - فهد بن محمد
٧٨ - فهد بن محمد
٧٩ - فهد بن محمد
٨٠ - فهد بن محمد
٨١ - فهد بن محمد
٨٢ - فهد بن محمد
٨٣ - فهد بن محمد
٨٤ - فهد بن محمد
٨٥ - فهد بن محمد
٨٦ - فهد بن محمد
٨٧ - فهد بن محمد
٨٨ - فهد بن محمد
٨٩ - فهد بن محمد
٩٠ - فهد بن محمد
٩١ - فهد بن محمد
٩٢ - فهد بن محمد
٩٣ - فهد بن محمد
٩٤ - فهد بن محمد
٩٥ - فهد بن محمد
٩٦ - فهد بن محمد
٩٧ - فهد بن محمد
٩٨ - فهد بن محمد
٩٩ - فهد بن محمد
١٠٠ - فهد بن محمد

تحضن مدينة الطائف حاليا معسكر العمل الشبابي الثاني الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع جامعة الدول العربية والذي افتتحه امير الطائف صالح السالم يوم الاثنين الماضي وبشارك فيه شباب يمثلون كافة الدول العربية الى جانب مائة شاب من المملكة. هذا وسيستمر المعسكر حتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي. وفي يوم افتتاح المعسكر الذي حضره عدد كبير من المسؤولين عن الشباب ورؤساء الوفود.

وفي هذا الصدد اشار مدير المعسكر محمد بن نضال كلمة رجب فيها بالشكر لفرقة في هذا المعسكر وقال انه من دواعي سروري ان يلتقي هذه الخشبة من شباب الدول الاخوة في جامعة الدول العربية في عمل موحد القصد من لقاء الشباب على كلمة خيرة وعمل طيب.



علي باخيتون

يكنى الرياضة السعودية فخرا وصولها الى لوس انجلوس بعد مستويات مشرفة قديمها الكرة السعودية .. ولكن دونما لم يتهووا وكما سبق وان رسمه لنا القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هو ان تكون سفراء ايلندا وان تحظى تلك الشعوب الصورة الحقيقة للوطن السعودي .. وبهذا عن المناقبات الرياضية لابد لنا كرياضيين واعلاميين وجمهور في لوس انجلوس ان نبرز الصورة الحقيقة لحضارتنا وتقاليدنا وتسكننا قبل كل شيء بقينا الاسلامية نعرف تلك الشعوب بنهضتنا التي نعشنا ونقلنا لهم الصورة الحقيقة للحضارة السعودية ذلك لاننا منذ انظار الجميع .. كيف والجميع يتحدث عن نهضتنا التي تسابق الزمن والامن الذي لا مثيل له في العالم.

في لوس انجلوس ترتفع راية التوحيد خفاقة تقول للجميع هذا هو شعار المملكة العربية السعودية عاليا دائما .. قولوا لهم في لوس انجلوس هذا هو اسلامنا وهذه تقاليدنا وعاداتنا وحضارتنا .. واليه النصر من عند الله ..

وليحفظ الله لنا ملكنا الغالي وان يديم علينا نعمة الاسلام ..

لعلنا المسكوكات الفضية ؟

تسابق الاندية على اقامة مسابقات خرافية في سبيل رفع مستوى الاداء الفني للفرق وخلق الاحتكاك .. وفي الحقيقة انه لا غبار على تلك الخطوة التي تستحق الاشادة بالرغم من انها تكلف الاندية الكثير ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هل نستفيد حقاً من تلك المسابقات وهل يرتفع المستوى الفني بالنسبة للاعبين وهنا يكمن بيت القصيد ولعل المتتبع لبرامج المسابقات الخارجية والتي تقام كل موسم يعني ذلك جيداً .. اما اذا كان الهدف هو السياحة والتعرف على اثار وحضارة تلك الدول فان الامر يختلف تماماً وقد نقل انها فترة نقاهة وقد يقول قائل اين الملاعب والجو الملائم لاداء التدريبات فاقول له ان تلك مصيبة اذا كان هذا هو العائق الذي يمنعنا من اقامة المسابقات الداخلية حيث ان بلادنا وله الحمد تخرج بالملاعب والمنشآت الرياضية بل المدن الرياضية اما الجو فهناك العديد من المناطق الجميلة التي تتمتع بجو لطيف وملائم وبماكاننا ان نستقدم ابرز الفرق لنحقق الفائدة .. على كل الحجزات لفرقنا قد تمت وتتشيرات السفر قد وضعت على جوازات اللاعبين وليس لنا الا الدعاء لهم بتحقيق الفائدة المرجوة وعلى المسؤولين في انديتنا تقويم تلك المسابقات ايجابيا وسلبيا ولوقوف على القوائم التي قد تحقق من اقامة تلك المسابقات الخارجية وحتى لا تسيء خلف اراء اولئك المربين الذين يحذرون اقامة المسابقات الخارجية للنقابة ومصالحهم الشخصية ..

أرحمنا منهم ..

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن انتقال بعض اللاعبين من انديتهم بعد اسقاط اسماهم من كشوفات التصنيف وامتنع تسجيلهم امرا طيبيا مسلما به طالما انه تحت طائلة القانون وحسب لوائح رعاية الشباب وطبيعي ان ينضم كل من السويدي وسعود جاسم للاتحاد وهاشم عبدالحى وعامر مانع للامان ويكنى سمير عبدالشكور في احد الا ان الحديث لم ينقطع عن تلك الصفقات والزال البعض يسطد في الماء العكر محاولا جعل موضوع الانتقال حثا رياضيا ليستمر الحديث عنه طوال الموسم ليشغل القاريء في موضوع اصبح في حكم المنتهي والحديث عنه اصبح في الوقت الضائع رغم ان هناك العديد من المواهب الهادفة والتي تتيح القاريء بدلا من عامر مانع وهاشم عبدالحى وسعود جاسم والسويدي واكتسابهم هالة اعلامية وكانهم سيضعون الحجزات بينما مستواهم طبيعي ..

ووقت ..

واحدهم يذهب بالطبيعة الاولى من الجريدة مساء كل يوم ليشاهده رئيس النادي ويبدو ملاحظاته ويثنى على ما كتبه .. انك لا تخدع الا نفسك ايها ..

رويدا يا سمراء الفيد لا تياي

ولا تؤذي احلام الهوى

فالياس سيف قاطع الاماني

فالهورى ربيع لقولب الخلاي

فالياس سيف قاطع الاماني

فالهورى ربيع لقولب الخلاي

فالياس سيف قاطع الاماني

فالهورى ربيع لقولب الخلاي

فالياس سيف قاطع الاماني

فالهورى ربيع لقولب الخلاي

فالياس سيف قاطع الاماني

فالهورى ربيع لقولب الخلاي

تضحية

احمد الزهراني

قبتان الضامص

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

تكوين : سعيد سعيد

معرض عام للدول المشاركة لعرض منجزاتها الحضارية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

ندوة ثقافية يشارك فيها ممثلو الدول العربية

كلمة الوفود

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

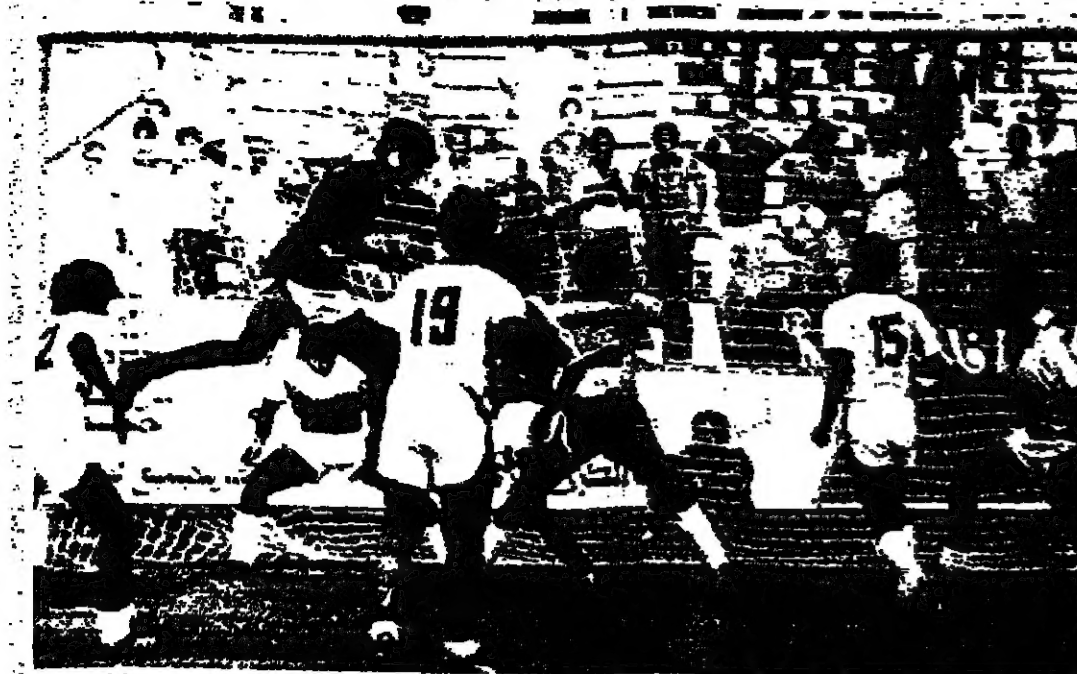
كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض

كلمة الوفود المشاركة في المعرض



هدف الأمل الثاني والكرة في طريقها إلى الشباك بعد أن لعبها علاء ميهوب برأسه ويحاول عماد المشوح وهشام يكن إبعادها دون جدوى

الزمالك استرجع الأهلي وفاز ببيع الدوري العام

● جماهير الأهلي والزمالك .. راضية تماما عن القام
● حلمي فاز بالرئاسة .. وصالح موقفه صعب
● الأهلي خسر الدوري .. والجوهري كمان

● تحقيق : منصور عطية
● مكتب القاهرة



فريق الزمالك يظل الدوري عام ٨٣ - ٨٤



كوادري يرفع يديه فرحا بعد هدف الزمالك الثاني

تصميم الجوهري على الرجل وترك
الاهل وتنازل بالفعل عن نادي الشارقة
الا ان جميع الاهلاويين نادى على
لديهم التفوق والمهنية لدى اعضاء
رحيله فالدرب الاجنبي سيستفيد من
الان ان فوز الزمالك بالدوري لان حلمي
لم يتدخل في الكرة لاول مرة في حياته
ولذا يجب إمشاؤه لتستمر مسيرة
الكرة

● وكالمادة ستلعب نتيجة لثبات
الاهل والزمالك دورها في ادارة النادي
والانتخابات فحين لا نسي ان ادارة
الفريق حرجية ذهبت بسبب هزيمة
الاهل من الزمالك صفر ٢ في عام
١٩٨٠ .. وربما تذهب ادارة صالح على
شهوة ضياع بطولة الدوري خاصة وان
الحرب عليه وبلدية مع الفريق المرتجى
وكمال حافظ .. وعلى التقيض نجد ان
حسن حلمي في الزمالك اسعد الناس
بهذا الدوري ولم يكن قد ضمن الفوز
بكأس الرئاسة مرة أخرى بعد ان ارتفع

● بجراحة اناجرين على ان اخص
الجوهري سيترك الاهل فهو اقل الاهل
كثيرا ويبدو انه سيفقد النادي كثيرا
واعتمد ان فوز الزمالك بهذا الدوري بعد
من اصعب المرات التي ناز بها النادي
بالدور ولذا فان مذاقه لذيق
● ويقول فلورق جعفر كابن
الفريق

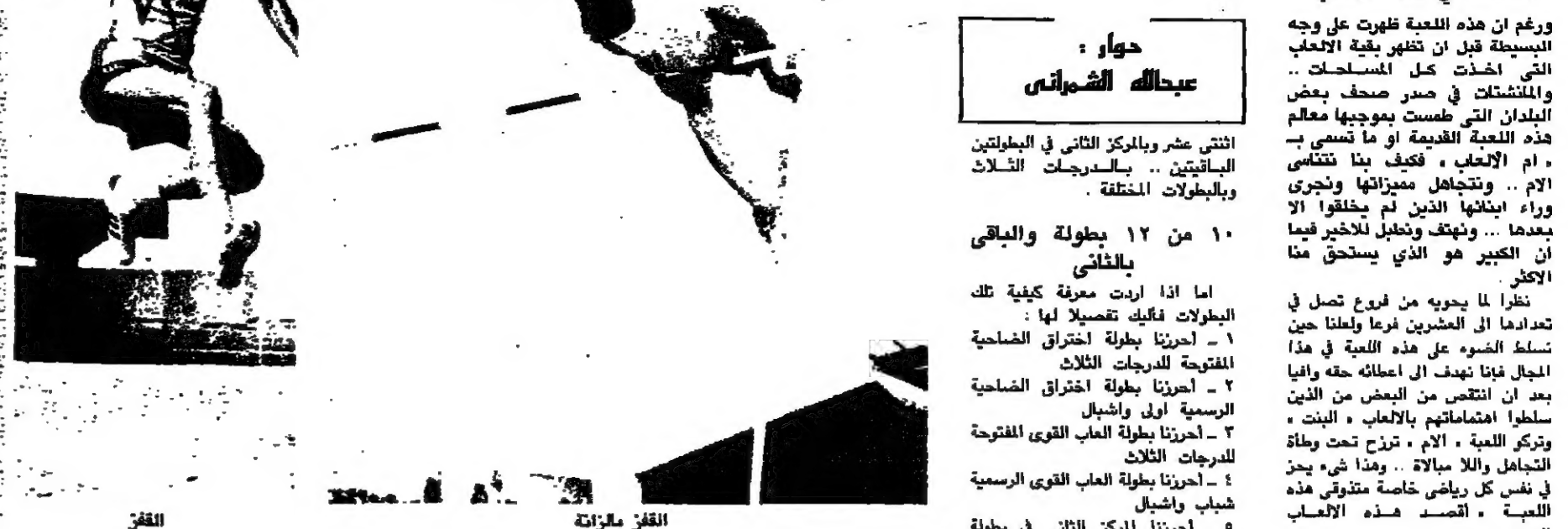
● اعتقد ان فوزنا بالدوري سيخلص
الفكر جديا في الاعتزال عقب انتهاء
مباريات الكأس وكنا قد افردنا ان جينا
حق الدوري مرتين وفاز بالكأس ٢
مرات

● بقي ان نقول ان الزمالك ارتفع
برصيد من الفوز ببطولة الدور ال
خمس مرات بينما الاهل فاز به ١٨ مرة
والاسماعيل مرة والاويديس مرة واللحظة
مرة والمقاولين مرة والرئاسة مرة

أم الألعاب خسر حفرها على حساب بناتها الميراث

حبذ الوتشيبة الملكة فكرة اقامة دورة خليجية للألعاب القوى

● رغم التفوق الذي حظي به لعبة ألعاب القوى عند مقارنتها
ببقية الألعاب .. من حيث تقوية البنية لدى ممارسيها .. وللكثافة
العديدة في عدهم .. ولشعبيتها التي تعتبر في بعض البلدان
صاحبة المركز الاول خاصة تلك البلدان المتقدمة فيها مثل أمريكا
وروسيا ، ألمانيا الشرقية .. الصين ، يوغسلافيا ،
تشيكوسلوفاكيا وغيرها من بلدان أوروبا الشرقية ذات الميزة
الخاصة في هذه الألعاب



الفن بالزينة

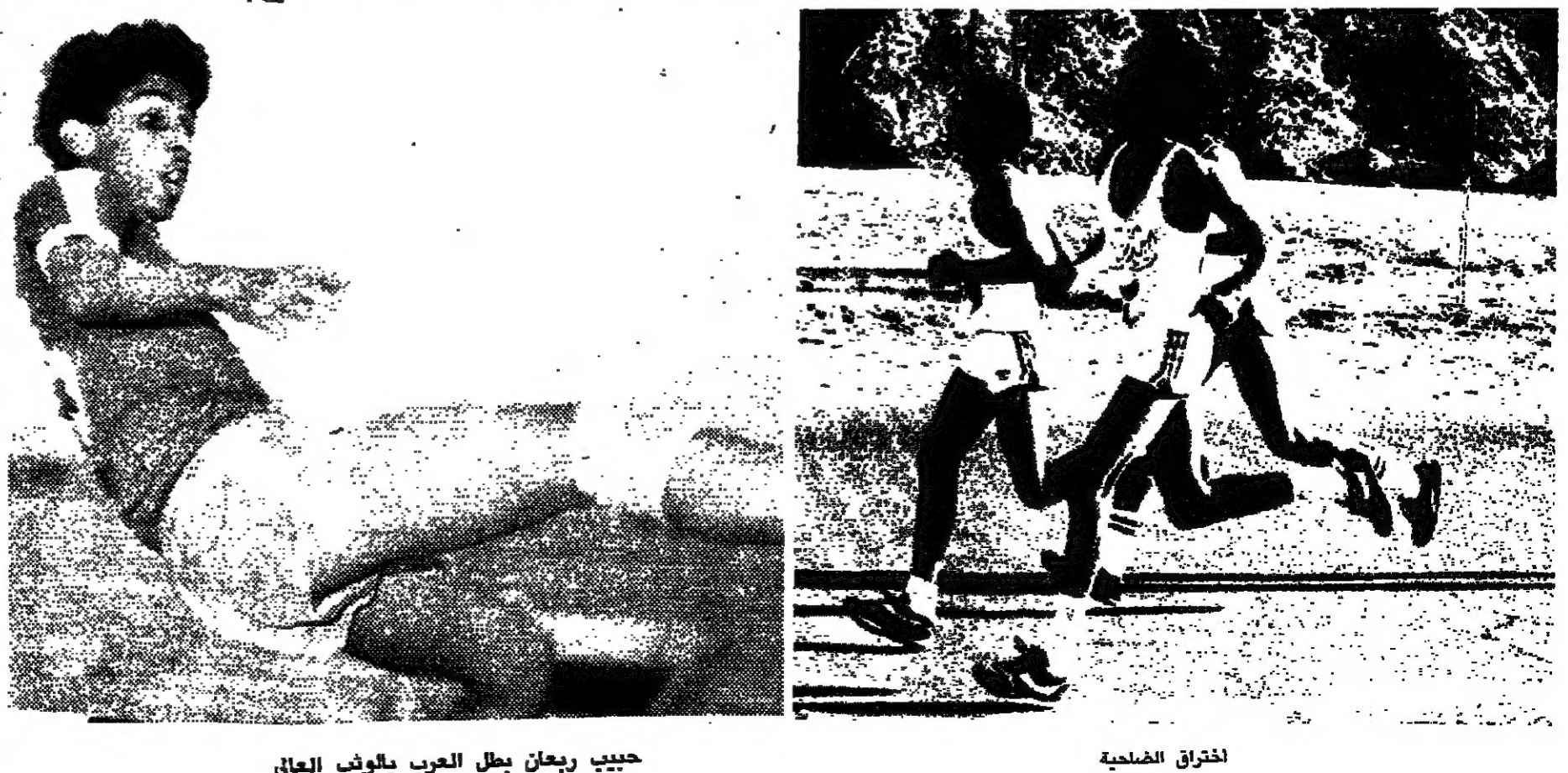
● نتمنى انشاء مدارس للعبة
● على غرار مدارس قطر والكويت
● نحن ابطال المنطقة .. ونخطط
● لاحتكار البطولات السعودية ..
● لن نتقدم للعبة .. من
● غير الاحتكاك الخارجي .. !

● القرمص : عباس درويش شباب
● شاكى حكيم اول
● الزرع : احمد عيد اول - جعفر
● بشير شباب
● جلة الطرقة : احمد عيد اول -
● جعفر بشير شباب
● القفز العالي : حبيب ريجان اول
● لاعب منتخب ويصل العرب حتى الان
● وعبدالله متوق وهشام ريجان شباب
● القفز بالزانة : عادل بير اول
● جدي الحكيم وابراهيم روافه شباب
● الرش الطويل : عبدالله روافه وخالد
● المزيق
● الرش الثلاثي : حبيب ريجان -
● وشرف على الفريق حاليا ابن
● النادي عبد الرضا سليم بينما ينهي
● النادي اجراءات التعاقد مع المدرب
● المنتظر جمال ابو زرار

● احلا بالشرقاوي .. وميروك
● للقادسية

اما عن الكابتن الشرقاوي الذي
انهى القادسيون تعاقدهم معه
وسيقول الاشراف على تدريب فرق
النادي لاعاب القوى فلا تطيق لي عليه
سوى انه مدرب قدير ومميزه الانتاجية
تتوق التكتيكية .. حيث هو مدرب متبحر
وذلك يعود لحسن تعامله مع اللاعبين
خاصة الناشئين منهم ،
وفبارك الاخوة القادسيين به
وتضمن له الترفيق لخدمة اللعبة وتقديمها
على المستوى المحلي لتكون الاطلاقة
للخارج اكثر قوة واتقان اعدادا .

● عبدالله الميرمان اول - وحسي الجوكم
● شباب
● ٣٠٠٠ موانع خالد المزيق اول
● وشباب
● ١١٠ م حواجز .. ٤٠٠ م حواجز ..
● محمد كاظم وعبدالله محمد خريفة
● وعادل الجاروف اول وشباب
● ٤٠٠ م ١٠٠ م ٤٠٠ م ٤٠٠ م ٤٠٠ م
● مجموعة كبيرة لاتحضرني اسماءهم
● الان سوى الرباعي الموضح اول



حبيب ريجان يظل العرب بالوثب العالي

اختراق الضاحية

البرتغال.. البرازيل.. هولندا.. وبين الكاسيين؟



فريق الاتحاد (قدم)



فريق الاهل (قدم)

كل لاعب منهما لا يتكلم في الموسم القادم في اللعب ككاس في الفريق في ظل الكعبين من اللاعبين الجدد الذين يترشح بهم الفريق الاهل... ولكن من الممكن ان تشهد جماهير الاهل هذين اللاعبين في الموسم الذي يليه بعد ان يكون قد صلا وطورا مستويتهما التي من المؤكد انها ستتطور بوجود مدرب عالمي مثل ستان... ولعلهم جميع ان تخطيط الاهل ان ادارته يعني اصح للاستفادة من هذين اللاعبين تخطيط مستقبل خصوصا في ظل صفر سنهما... وشرون...



جهاز الاولمبي السابق الذي خلق... وبعدها جاءت الانتصارات

الاولمبي عمل هجينة ولا يعطي!

بفضل الطباق عادت الروح وحافظوا على السجل نظيفا! البلاستيك والكروم في دورى الظلمات من ثانى!



محمد منصور
مكتب القاهرة
الثانية ايدا، ولها تكون الصورة لادبي الاسكندرية التي هي مستواها بعد ان كانت الوبع لكل اندي مصر فالالاتحاد السكندري زعيم الثغر هبط هو الآخر وكان رصيده متساويا مع الاهل في النقاط ولولا فارق الاهداف لهاب مع الكروم...
● بقي ان تعرف ان فريق الاهل مكون من طيمو (خويسكي) هشام عبدالقادر وكبير ومدوح الجبل وابن كبير... وعبدالكريم عثمان والكاس وحسن صابر... عادل عبدالقادر والسويس واحمد خليل ومعهم طارق السيد ومحمد مريدي...



جمال عارف

تكرر في المسكرات الخارجية التي سبعا وقرنا غنيا لخير كرة القدم في انديتنا استعدادا للتوسيع القادر وريخ المعانيق المانية التي تنسج نينا الاندية الا ان كرة القدم استطاعت بسبعيتها والاحتماد الواضح من ادارات الاندية بيا ان تتجاوز القصور الملموس في عتادات انديتنا... واذا كنا نؤكد ان المسكرات الخارجية قد اشدنا فائنا في ذات الوقت لانني سلبنا التي سبنا نتجت غير ايجابية اذا لم

نجاح المسكرات النصر اوي موكر.. والاتحاد مرهون به! لهذا السبب لن تشاهد الجماهير المانع وعبد الحميد في الاهل!



الامير عبدالرحمن بن سعود



الامير طلال بن منصور

العديد والبرتغال منذ فترة اعلن نادي الاتحاد عن عزم فريق كرة القدم اقامة مسكر تدريبي في البرتغال يبدأ في الثامن والعشرين من هذا الشهر ويستمر قرابة الشهر تقريبا... ويحتوي مسكر البرتغال باعتماد واضح من ادارة النادي وعلى رأسها سمو الامير طلال الذي يبذل جهودا واضحة هذه الايام لاختيار اللاعبين القادرة على خدمة هذا الكيان بالاضافة الى ضرورة وضع الهمية الاولى للعثمان الشابة التي من الممكن ان تعود للفائدة للفريق... ولما لو استطاع الاتحاديين النجاح في اختيار اللاعبين الجدد التي اكدت جداتها والاستفتاء من بعض الاسماء التي اكدت فشلها فان النجاح سيكون حليف هذا المسكر... اما اذا استمر الوضع كما هو عليه في مسكرات الاتحاد السابقة وتخطت (الواسطة) في عملية اختيار اللاعبين فان الفشل سيكون امرا واردا بلا شك وسيعود الاتحاديين من (برتغالهم) دون ان يجنوا الفائدة المرجوة من هذا المسكر تعود ونكرر بان عملية اختيار الهمية المسافرة للمسكر او بمعنى اصح افراد الفريق المختارين لهذا المسكر يجب ان يراعى فيها الاجود والاحق بالسفر في ان يفرش (يضم) لياهم-اي-لاصير-هنا-التمسكة-فسيكون الاتحاد-كما-هو-عليه-وان-يستفيد-بل-سكن-خسارته-واردة-بلا-ادنى-جدال...

ل.. السويديون يحققون فوز الاتحاد على الاهل

وقد جنوا الفائدة المرجوة من هذا المسكر... هولندا تستضيف فارس نجد يقولون بان مسكر فريق كرة القدم ينادي النصر ان يحقق للنجاح المتوقع في ظل الاهتمام المفقود في عملية اختيار الهمية المسكرة... الا انني شخصيا اتوقع ظهور بوندز نجاح هذا المسكر في ظل الاهتمام الذي يبديه ابو خالد لكل مسكر للفريق بمساعدة من الامير منصور... وما تشاهد من مسكر النصر القادم وهذا بلا شك مسؤولية ادارة النصر وعلى الامير



جهاز الاولمبي السابق الذي خلق... وبعدها جاءت الانتصارات

الاولمبي عمل هجينة ولا يعطي!

بفضل الطباق عادت الروح وحافظوا على السجل نظيفا! البلاستيك والكروم في دورى الظلمات من ثانى!



لقطتان من مباريات النصر في الدوري



جمال عارف

الحزم .. والمسئولية

الحزم والجدية امران ضروريان في بعض الاحيان مع كل لاصب يبت استهتاره وعدم جدية في الامور التي تتطلب ذلك .
اسبق هذا بعد تذكيري من ان ادارة نادي الاتحاد قررت ضم عدد من اللاعبين الى الفريق المزمع اقامته في البرتغال دون ان يكلف هؤلاء انفسهم بشعور تدريبات الفريق التي بدأت منذ الثامن من الشهر الجاري .
ولعل الاكثر غرابة ان غياب هؤلاء لم يكن نتيجة ظروف شخصية حالت دون حضورهم للتدريبات بقدر ما كان الغياب نتيجة لسفرهم خارج المملكة .
ان مثل هذه الامور تستلزم نتائج سلبية بين صفوف اللاعبين ستؤثر بلا شك على وضع الفريق الاتحادي .

ولا شك ان هذا سيعطي الفرصة لكل لاعب من الفريق الانتقاء بتصرفات هؤلاء وان تستطيع ادارة الاتحاد ان تضع اللبم على اي لاعب .
ان ما ناله من ادارة الاتحاد ان تكون اكثر حزمًا مع البعض من اللاعبين وبخصوص اولئك المستهترين الذين اكثروا من مرة عدم حزمهم على سعة ومستقبل هذا الكيان .. ولعل لقل ما تقعه ادارة الاتحاد بحق كل متخلف عن تدريبات الفريق قبل المسكر حزماتهم من المسكر القادم .

مانيل .. جويير .. ستانا .. كرجياني .. اسماء لمبرين برازيليين معروفين لهم سمعتهم وامكاناتهم التدريبية المعروفة .
ولكن السؤال العريض .. ماذا استفدنا او بالاصح ماذا سنستفيد في ايام من هؤلاء ؟

ان الفترة الموضوعية امام ادارات الاندية بان المدرب مسئول عن جلب بطولة .. هذا هو الواقع الذي يجب ان لا يتكرر كل مسئول اداري .

وما احب ان اشير اليه او اطالب به كما طلبت مرارا وتكرارا وكما طالب به زملائي قبل وبعد بشعور اشراك مدرب وطني بجانب هؤلاء ليعتقدوا من كل جديد من خلال احتقانتهم هؤلاء .

ولعل لذكر دليل على مدى امكانات نجاح هذه الفكرة ما حققه ويحقته محمود الجومري مدرب الاهلي المصري والذي عايش المدرب العالمي كرامر عندما كان الاثنان في الاتحاد .

فقد استطاع الجومري وخلال عمله مع كرامر ان يستفيد من كل صغيرة وكبيرة ويترجمها الى واقع داخل فريق اهلي مصر .. حيث نجح في ايجاد فريق كامل من اللاعبين الشباب بعد انضمام غالبية الفريق الاول الى المنتخب المصري المشارك في اولمبياد لوس انجلوس .

انني هنا اطالب بصراحة اتخاذ هذا الاجراء اولا من اجل ايجاد عدد جيد من المدربين الوطنيين وتاليا لكي لا يتأثر الفريق بعد الفاء الذي لم يصب من الشباب في اي وقت طالا ان البديل موجود .. مع ادراكي بان هذا لا يروق للمدربين الاجانب .

همة اخوية

من الاعمال التي ينبغي ان نعملها نحن سيمثولنا في لوس انجلوس كل التوفيق والتعاون بالمستويات التي تؤكد تطور واقعنا الرياضي سيمثولنا في ابطلنا .

برامج وأنشطة لجنة بطولات دول الخليج العربية لكرة اليد للسنوات الست القادمة

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

اصدرت لجنة بطولات دول الخليج العربية برامج لنشطتها القادمة والبطولات التي ستعتمد تنظيمها خلال الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٩٠ م .. وذلك بالتنسيق مع بطولات الاتحاد العربي لكرة اليد .

العام	التشكيط	البيسطن
١٩٨٤	خليجي	البطولة الثانية لاشمال دول الخليج لسن ١٤ سنة بقطر من ١٨ - ٢٤ / ٢٤ / ١٩٨٤ م
	عربي	بطولة اوائل الاندية العربية بالدمام من ١٥ - ٢٥ / ٢٥ / ١٩٨٤ م
١٩٨٥	خليجي	البطولة الخامسة لاشمال الكؤوس لدول الخليج العربية لكرة اليد فبراير - ١٩٨٥ م
	عربي	البطولة العربية الشاملة بالقطر سبتمبر - اكتوبر ١٩٨٥ م
	عربي	البطولة الثانية للمنتخبات العربية للناشئين لسن ١٧ سنة سبتمبر - ١٩٨٥ م
	عربي	بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد دورة الصداقة الاسبوعية - الافريقية الكويت ديسمبر - نوفمبر ١٩٨٥

١٩٨٦	خليجي	البطولة السادسة لاشبال الكؤوس لدول الخليج العربية
خليجي	البطولة الثالثة لاشبال دول الخليج العربية لسن ١٤ سنة	
عربي	بطولة كأس فلسطين الرابعة فبراير - مارس ١٩٨٦ م	
عربي	بطولة السيدات العربية	
عربي	بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد دورة الالعاب الاسبوعية في سبوتل سبتمبر ١٩٨٦ كورنيا	

١٩٨٥ م

البطولة الثانية للمنتخبات العربية للشاشرين لسن ١٧ سنة سبتمبر

سبتمبر لكتوير ١٩٨٥ م

البطولة العربية الشاملة للمعرب



تذوقوا
الأفضل!

عربي	بطولة كأس فلسطين الرابعة فبراير - مارس ١٩٨٦ م
عربي	بطولة السيدات العربية
عربي	بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد
آسيوي	نوبة الالعاب الآسيوية في سيؤول سبتمبر ١٩٨٦ كوريا

١٩٨٧	خليجي	البطولة السابعة لاشبال الكؤوس لدول الخليج العربية
عربي	البطولة الثالثة للمنتخبات العربية للناشئين ١٧ سنة سبتمبر ١٩٨٧ م	
عربي	بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد	

١٩٨٨	خليجي	البطولة الثامنة لابطال الكؤوس لدول الخليج العربية
خليجي		البطولة الرابعة لاشبال دول الخليج العربية
عربي		بطولة كأس فلسطين الخامسة
عربي		بطولة السيدات العرب الثالثة
عربي		بطولة اوائل الاندية العربية
اولمبي		الدورة الاولمبية بكوريا سبوتل اغسطس ١٩٨٨

١٩٨٩	خليجي	البطولة التاسعة لابطال الكؤوس لدول الخليج العربية
------	-------	---

١٩٨٩	خليجي	البطولة التاسعة لاشبال الكؤوس لدول الخليج العربية
عربي	البطولة الرابعة للمنتخبات العربية	شاونج الأندلس - الحمراء - جدّة

شارع القدس - الحمراء - جنة

بيتزا - دجاج - برغر - دونتس

بيتزا - دجاج - برغر - دونتس



متمنا رفعتا الراية الخضراء ونحن قادمون من سغافورة سرفعها اليوم ونحن مغدرون الى لوس انجلوس .. وسرفعها ان شاء الله ونحن عائدون من لوس انجلوس .

لقطة وتعليق

نوع اللقطة

محمد الجويير

« سيف الاسلام بن سعود » شاب رياضي مثقف خلوق يتشرف اي تاد بانضمامه اليه لانه يمثل الفكر الذي تحتاجه الاندية في المرحلة الحالية .. ويتبعه لتعارض ما يؤمن به وما يسعى لتطبيقه مع ما تعيشه الاندية من واقع مريض فقد فضل دعم النصر من بعيد ولكن عندما شعر ان النصر بحاجة ماسة اليه رخي بدخول الادارة .. قبل اربع سنوات .. اجريت معه يومها حديثا طويلا .. كان متحمسا صريحا وانقا .. وكانت المفاجأة الاولى او الصدمة الاولى في الخطوة الاولى من طريقه داخل نادي النصر ان ساكوه من صحة ما جاء في الحديث ..

ومرت الايام وتراوت الصدمات حتى فضل الابداع والتدخل وقت الحاجة وفق ما يقدر عليه .

ويوم استقال منصور بن سعود نائب الرئيس عرضوا عليه « للنصب » فرفض لانه لا يبحث عن مناصب فخريه ليس لها من الواقع الا اسمها .

وبعد التشكيل الجديد وجد نفسه نائب رئيس .. غير انه استقال .. وخرج الانكسار جدا محاولين اخرجاه امام جمهور النادي مع رجاء بان يعود منصور بن سعود الى منصبه الشاغر منذ العام الماضي .

والعرض ايضا يحمل الاحراج لمنصور بن سعود وتفسير استقالته سيف الاسلام والاحراج في منصور يحملان قمة المسألة التي يعيشها النصر .

ادريا .. فهل يعقل ان يبحث النصر عن نائب رئيس بهذا المستوى ؟ هل يعقل ان يستقيل سيف الاسلام من نائب الرئيس بعد يومين فقط لجرد ظروف خاصة ؟ وهل يعقل ان يمر منصور بن سعود على هذه العروة نهائيا للنادي ؟

وكانت لا تحدث عن النصر نادي البطولات والتجويد الذي يتلف الكثيرين والاضواء اليه .. لكننا تحدثت عن تاد ورفي يهرب الجميع منه وكأنه عار على من يقسم اليه .

كلا .. النصر ليس هكذا وعلى جمهوره الا يصوب الاخبار للصورة منذ بدأت محاولة تشكيل مجلس الادارة حول تقدم فلان او علان لان الهدف منها واضح مكشوف وهو اخراج تلك الاسماء امام جمهور الفريق واظهارها بظهر المتحيزين من خدمة ناديهم .

ويجب ان يعرف جمهور النصر ان احد اعضاء الشرف وضع نفسه لرئاسة النادي ولكن اوراق الترشيح القيت في سلة المهملات وخلفها ألف نكتة .. وان عضو شرف آخر يشي العودة ولكنه يشع لملاحظات لم تجد اذنا صاغية .

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

استقال السلولي .. مدرب طائرة النصر ! ماذا ؟

ليس لانهم لم يحققوا مطالبه الشخصية فهو منذ سنة لم يستلم اجوره من النادي وعندما قدم استقالته سلمهم فيها من هذه الاجور .. استقال

السلولي !!

بالبلادي

● ما .. فكرت تروح لوس انجلوس .. ولا بطلت .. بعدما قريت الجرائد عن التمنجات التي تشيرونه لي يبقى يروح هناك مونت .. يا اخي .. لا تخاف .. هادا كلام كذا .. ومانع بالمشك الي كنت شايه .. طيب ومن يضمنني كندق هناك .. وكما ابقي ادور تذكرة جسيون في ليرة .. ياخي الفناقد على خفي من يشيل .. ومعدون ايض تفي .. تتفوج قدم وسلطة بطائرة وسبلحة والعاب قوي في يوم واحد .. بس كان المصاريف كثيرة وانت تعرف مشوار الطريق .. اثن ١٢ ساعة بالبطارة .

● يا عبي انت ما عندك نية تسافر .. ولا ايض هادا التمنج من يدري .. انت من اول تسالني ايض ملتروج ؟ هوه انت راتج .. اها .. كيف ما اروح واشبع ملتجيا امام البرازيل والمانيا .. وان شاء الله نجيب شيء طيب .. اذا كان كذا .. اذا خويك .. وان شاء الله نجيز اليوم .. يا الله على اقرب محل تذاكر .

« عوطة »

● للكتابة الرياضية « مذاق خاص » لا يتقوه سوى صالحيه .. ومهما كان ابتذاله عنها فانه دائما ما يصح حينئذ متلف لها في كل لحظة .. وهذا الشعور كان يخالجي طوال فترة التقاضي عن الكتابة للرياضية .. خصوصا هذا الانقطاع انا الذي نلعت شريسته كاملة .. اي انني انا الخاسر لا القاريه !!

والرياضة كتابتها على مبارياتها فلا بد من « التفسير » في الحالتين .. رغم ان البعض قد يسخن الى ان « يشغل » ومع ذلك تجد الانتاج ابرد من البرد !

ولعل الجملة هذا الاسبوع مازال يعاني من الاكوارم التي تساقطت عليه طوال الفترة الماضية مما جعل المباريات التي لا جماهير لها !!

« صولاتا »

● غادرتا يوم امس الزميل صالح العمودي للاتحاق ببعثة الملكة الرياضية المشاركة في لوس انجلوس وذلك كعضو لجمعية « عكاظ » .. وقد كان « اير بسام » خامسا لاربع من الصحفيين الذين انتخبهم الرئاسة العامة لرابية الشباب لاعلمية مباريات منتخبنا وشبابنا .. واقول .. منتخبنا .. وليس الدولة الاولمبية لا محروا واحدا لكل جريدة لا يملك القدرة على تغطية ولو حتى جزء من احداث ومباريات هذا الاولمبياد الضخم .. وتم انضمام ١٦ دولة .. لذلك فسيكون الزملاء جوهريهم على تغطية نشاطات منتخبنا الوطني واعتقد انهم لن يفرغوا اي فرصة تات لهم لتغطية اي حدث خارجي .. خصوصا ورغم قلّة اعضاء وفدنا الاعلامي الا اننا متفائلون ان شاء الله بمساهمة جيدة وتغطية شاملة .. كل سعائنا بالتوفيق والنجاح لكافة اعضاء بعثتنا الرياضية سواء كانوا مسؤولين او اداريين او لاعبين في القدم او الرماية او الدراجة .. وسنبقي هنا جميعا في الملكة نتابعهم بعقولنا وقلوبنا ..

« معسكر في البرتغال »

● اسبرع على الاكثر وتقادرا ببعثة نادي الاتحاد التي ستعسكر ببلد في القدم في البرتغال استعدادا لخوض مباريات الموسم القادم والذي يتوقعه الجميع سافكا ملتها .. رغم ان الوقت مازال مبكرا للحكم .. هذا ليس الموضوع بما اود ان اتحدث عنه هو ان يعرف الاتحاديين ما هو الهدف من معسكرهم هذا وما هي الفوائد المتوخاه بعد انتهائه .. ادارة النادي برئاسة « طلال الاتحاد او اتحاد طلال » حاولت المستحيل لتوفير الجو الملائم لاقامة هذا المعسكر .. واودعت « الفلوس » من عدم مقابل ايجاد الفريق الاتحادي بمظهر بريخي جماهيري المبرزة .. لقد خصصت الاتحاديين بهذه الكفة دون سواهم لانهم لهم تجارب سابقة في المعسكرات الخارجية .. كلمة اخيرة لادارة الاتحاد فنل فيها الحزم .. الحزم لا شيء غير الحزم .. والى اللقاء في الموسم القادم ..

المحرب الوطني وهذا الاهتمام

● تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نحو الاهتمام بالمدرب الوطني واعطاه اقص ما يمكن من اعداد مالي وعلمي حتى يستطيع ان يتولى مسؤولية عمله بنجاح .. قامت ادارة الاعداد والتدريب ومنذ زمن طويل باعداد الكوادر الوطنية من خلال الدورات التدريبية المتاحة في كل عام وفي مختلف الالعاب الجماعية والفردية .. وقد رأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب معقلا في ادارة الاعداد والتدريب ضرورة اقامة الدورة العاشرة بالمنطقة الجنوبية وعلى ملاعب الاستاد الرياضي بابها وذلك لعدة عوامل اهمها الجو المميز هناك .. والمقر السكني والملاعب المهيئة بصورة جيدة .

وقد شارك في هذه الدورة ما يقارب من ١٢٠ دارسا من مختلف مدن ومناطق المملكة .. واستمر ما يقارب الاربعة ايام .

وتهدف هذه الدورة الى اعداد المدربين الوطنيين السابق حضورهم في دورات المرحلة الاولى والثانية في الدورات السابقة اضافة الى اعداد الكوادر الوطنية الجديد الذين تم ترشيحهم من قبل الاتحادات ومكاتب الرئاسة العامة ومن الاهداف ايضا اتيحة الفرصة للمدربين القدامى والسابق تخرجهم من الدورات السابقة للعمل كمدرسين مساعدين للمحاضرين بتلك الدورات .. مما يتيح لهم التعرف على كل ما هو جديد في مجال التدريب بالإضافة الى اختيار المتقوين من هؤلاء لترشيحهم للدورات القادمة بالخارج .

كما ان الدارس يتلقى في هذه الدورة برنامجا مكثفا يتضمن حلقات لمناقشة البحوث العلمية الحديثة للالعاب الرياضية ليتعرف الدارس على احدث النتائج العلمية والتي توصل اليها العلماء والباحثون في مجالات الانشطة الرياضية والطب المرتبطة بها .

كما سيكون هناك ايضا ندوات علمية من احدث الطرق والتطورات في هذا المجال .. وقد يناقح الدارس تقديم الاستشارات والمقترحات التي يمكن ان ترتقى بأسلوب التدريب .

كما ان للتدريبات الميدانية مجالاً اوسع من حيث الاسلوب التربوي والاسلوب الرياضي والنواحي العلمية والفنية في التدريب .. ومدى تعامل المدرب مع اللاعب تربويا ونفسيا واجتماعيا .. كما ان هناك محاضرات طوال ايام الدورة يلقيها نخبة من الاساتذة المختصين في هذا المجال حيث تم تكليفهم من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي هي بدورها تخطو خطوات جديرة من اجل اعداد الكوادر الوطنية في ظل اهتمامها الواسع بالمدرب الوطني وتثنيته التهيئة الكاملة من اجل القيام بدوره على اكمل وجه .

كل هذه الامكانيات المتاحة من قبل رعاية الشباب قد تكلف الكثير والكثير .. وقد تنصهر في سبيل اعداد تلك النخبة من هذه القيادات والذي نأمل فيهم كل خير بان يتولوا المسؤوليات للقاء على عاتقهم تجاه انديتهم .. وان تروى تلك الاعداد الهائلة من المدربين قد بدوا عمليا في المساهمة في تطوير الحركة الرياضية في بلادنا عن طريق الممارسة الفعالة مع فرق انديتهم .

ولكن كل ما نخشاه الا يكون حضور هؤلاء المدربين تلك الدورات مجرد حصولهم على شهادة تمنح لهم في نهاية الدورة .. املنا في ادارة الاعداد والتدريب متابعة هؤلاء لتقديم كل ما يستجد من بحوث علمية وطرق حديثة على مدار الموسم الرياضي واتيحة الفرصة بحضورهم الدورات الخارجية وان يشغل هذا الاختيار جميع من انتهج طريق التدريب سواء من مدن المملكة او مناطقها او حتى قراها .. والله من وراء القصد .

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

قال .. وقلت

خجواط



سامحك الله على ماقلتم بكل
انسان جرحتم ابيه واستقلتمه
سامحك الله على وكفى يا اهل واحبي
اقرب الخلق الى قلبي .. فحزنتوني
وسلغتم بي امام الجميع وكاني عدو لكم
تنصتون منه ومن فاعله الشنيعة .. لم
تصنوا في اعتباركم اي اهتمام لصلة
العرق والدم .. التي تربطني بكم
كسلسلة حديدية .. في غفلة قلتم البيضاء
في عيني ونسختكم عن وجهتي البيضاء
عاراً لم اصل اليه ولا في طوفاني وايام
جهلتي ..
انتموتوني زوراً وباطلاً بالتسلل من
فوق اسواركم خلسة لاسطو على

الكلمات المتقاطعة									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أفياً :
١ - من الامراض ...
٢ - اسد (بالانجليزية)
٣ - مدينة اسبانية ، احترام
اغنية للسيدة أم كلثوم .
٤ - ابن (بالانجليزية) من
الالوان (معكوسة)
٥ - كذلك (بالانجليزية) ، اداة
استثناء .
٦ - متشابهاً ، ادش ، من
الحروف العربية (معكوسة)
٧ - علم مؤت (معكوسة)
٨ - نادي رياضي ايطالي .
٩ - من امراض الصدر ، عدم
راسيا :
١٠ - يتغير ، ضوء خاطف
أحد السابق : المثل عماد رشاد

اعزائ الكبار .. دعوا ألعاب الصغار

قامت البلديات مشكورة بإنشاء مختلف الألعاب للأطفال وذلك
لترفيه عن فلذات اكبادنا ولتدخل عليهم شيئاً من الفرح والسرور الا
ان الملاحظ ان فلذات الاكباد - لايتعمنون بذلك بسبب مضايقة الكبار
لهم ..



محمد حسن الفويدي

وكان الكبار يريدون تعويض ماقلتم
ايام زمان ، فلو حاولوا للفرح منا
الاستفادة من هذه الألعاب التي
انشأتها البلديات لوجد ان نصفها
لايملك وللصغار الاخرى في طريقه الى
التلف وذلك بسبب اصرار الكبار على
استخدامها مع انها لايتفق بهم ..
نظرة واحدة الى ملاهي الأطفال في
منطقة الكورنيش بجدة تضمنت عزيزي
الفرح في الصورة الحقيقية المؤلمة ..
فهذه الألعاب وضعت لكي تتسلب
سناً معيناً وايضاً صممت لكي تتحمل
ثقل معيناً تستطيع معه تلبية للطلب
منها ..

فيأتي ، زيد ، من التلوي وقد بلغ
وزنه عشرون كيلوغراماً وبن خلق في
السمنة ويقوم بخفة دم متعالية
بالعبك وكما انزال في سن الرضع غير
عاليه بما يسببه من تلف لهذه الوسيلة
الترفيهية الخاصة بالأطفال ..
● اعزائي الكبار والذين يعانون
بالألعاب الأطفال رجاء لاتخذوا زمان

الصداقة ومعناها الحقيقي

الصداقة كلمة صغيرة ولكن معناها
كبير جداً ان يتحل بها ويصدق النحل
في طياتها بكل معاني الحب والوفاء
والاخلاص واحترام الذات وشرف
والصدق ..
الصداقة كلمة صغيرة ولكن معناها
كبير جداً ان يتحل بها ويصدق النحل
في طياتها بكل معاني الحب والوفاء
والاخلاص واحترام الذات وشرف
والصدق ..

عبدالله يوسف الأقصم
جدة / مدرسة الجاحظ الابتدائية

بين قلعة من قلاعنا الجامعات والمكتبات
التي وصلنا الى درجة من العلم تؤهلنا
لأن يمين الخبيث من الطيب .. ولا
اعتد ان تجرد اعدائنا عن معارضة
فهم حقيقة وليست خيالاً وكلام موقوف
في أغلب الأحيان ، ولكن الحقيقة
تجعل الإنسان يفت متعجباً منها ..
ويضطر بعد ان يصعد من كغوس
مزيج من صق وفتيات في ريعان
الشباب (زهرات تتفتح ويوح منها
أريج الشيفل ونثر في أعينهن
المستقبل المشرق والغد المشرق وترى
بين أقدامهن الرقيقة سيرة ينفق
نخلتها في الهواء ..

ومرة أخرى تجدنا تسعدنا في فضاء
سعيدة كلها بهجة وكنا ملكة الدنيا
بأشهرها وهي لا تدرى انها تدر نفسنا
ويودنا رويداً .. فالتفتنا منا يشعنا من
رائحة هذا النخل ومن الشخص الذي
خبرنا هذا ان كان رجلاً كفيف به او
كانت امرأة تحكم على نفسها وليدها
ان كانت متروكة وبالتالي في مجتمعهم
بالفقر واليأس .. وللاسف الشديد
فقد لست تشعنا لهذه الظاهرة في بعض
مناطق جامعاتنا ودراسنا وبالأخص

عبدالله محمد علي الجوهري
الرياض

جدة / مدرسة الجاحظ الابتدائية

مناقصات حكومية

وزارة المعارف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

جدة الاعلان : مناقصة شوك لاتصالات السعودية
اسم المناقصة : مناقصة شوك لاتصالات السعودية
اسم الجهة : مناقصة شوك لاتصالات السعودية
رقم قيمة : مناقصة شوك لاتصالات السعودية
آخر موعد لتقديم العطاءات : مناقصة شوك لاتصالات السعودية

وزارة الداخلية

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة البريد والهاتف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة المعارف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة الداخلية

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة البريد والهاتف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة المعارف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة المعارف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

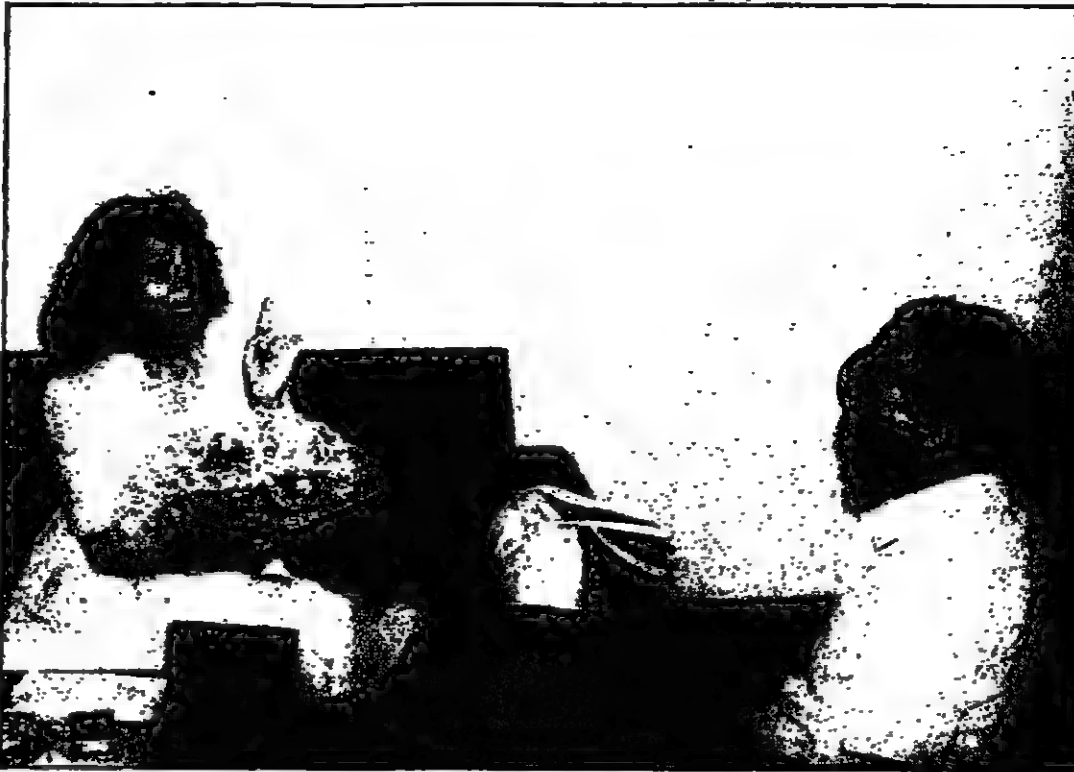
وزارة الداخلية

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة الداخلية	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

وزارة البريد والهاتف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم الجهة	اسم المناقصة	رقم قيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥
وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥	وزارة البريد والهاتف	مناقصات تقديم قمر سعد بن	١١-٥/١١-٥	١١-٥/١١-٥

هو الثوب الأبيض الذي يغطي جدران المعاني
وعناء الشاعر للفاقة إذلال للعبقريّة
الشعر الحرقصيدة عصرية كالمراة السافرة



اوزن والقافية حليتان .. وليس اقدير
اخزن ان اعيش حياقي على ان اخلد بعد مماتي

رَذَا الِجُوجَ فَوْقَ الْمَصْرِ لَمْ رَوْحِي .. أَمْ الْمَدْر
 أَمْ الِجُوجَ التِّي صَارَتْ خِيَامَا .. أَمْ هُوَ الْقَمْر
 بِدَاعِبِ غَيْمَةٍ كَسَلْ تَمَازُجَا .. وَتَتَطَدْر
 أَكَاثِنَ لَوْ بِدَاعِبِنَا بَعْدَ الْبُرُوقِ .. تَتَتَمَدَّرْ
 تَعْتَمِدُ الْمَبِ نِي عَيْنِيكَ يَسْتَقْنِي .. وَبِرَشَنِي
 وَمِيشَا نِي جَنَازِ الْوَرِيحِ يَهْدِي لَفْرِ الْفَنَنِ

اوزن والقافیۃ حلیمان .. ولیسا قیدین
اخرن ان اعیس حیاتی علی ان اخلد بعد مماتی

الشعر ، هو رد الفلح للصابق عند الجهور الموق ..

الشعر النسلاني

● وهل تستطيع ان تفوق بين شعر النساء وشعر الرجال ؟

□□ لا يوجد ما يمكن ان يسمى شعرا نسلانياً وآخر رجالياً ..

هناك نساء شاعرات كثرات ، في العراق اكثر من خسين شاعرة لهن دواوين ، وحسين كما يحاسب اى رجل شاعر ، فنحن نعيش القرن

ن الصیف یحیدر عربی و مجید
توشک تلتف باقطیة الخاقین
علی السطح من الیرد .
احول المسہا
اقسمہا خزدا
واری صورتک اوتستت بعماء ہانیہ
لف العلق الشامخ سرب نجوم
لک: ہنائک

● واين فلسطين في شعرك ؟
□□ أنا اول من وقف يصرخ ضد تقسيم فلسطين وأنا تلميذة في عام ١٩٤٨ .
ول تصيدة اقول فيها :
الابح الباغي الذي وضع الحد لأن يلاذي لا تباع ولا تهدي
أخبر ارنه في كفتك السيد مسلمانا بطل اذا حريت الحور الصلبد

بريد
الأريجمدى بن
عبار العنزي

● ايها الاصدقاء اقبلوا مني التحية والتقدير واسمحوا لي ان استعرض بعض رسائلكم :

● الاخـت او الاخـ حرمـان - الرياض :
اقدر لك المقدمة التي جاءت بالرسالة وقد قرأت الملاحظات اكثر من مرة ولكنني لم اجد مبررا لهذا الكلام على أية حال صدورتنا مفتوحة للملاحظات الجميع وجل من لا يخطئ . فاذا كانت لديك مشاركات فان الاريج تقبلها ولكن لا ننسى الجيد والمفيد وكذلك الاسم الصريح ... ؟

● الاخـت جواهر عبد الرحمن المحمـم - عرعر :
اشكرك على متابعتك للاريج واقدر لك حسن اهتمامك والموضوع الذي بحثت به تجديده في هذا العدد .

● الاخـ عبيد محمد العلفـم - الكويت :
شكرا على الشاعر الرقيقة التي جاءت ضمن برقيتك واقدر لك هذه الشاعر وقتك الله .

● الاخـ عبيد بن محسن علي - جيزان :
الاريج تقدم لك بالشكر على هذا الشاء ومشاركاتك جيدة لذلك ننشرها في عدد قريب ان شاء الله ومرحباً بك .

● الاخـ محسن سعد الدوسري - الخرج :
مرحباً بك صديقاً دائماً للاريج والمساهمات جيدة ونحن نقدر لك حسن تعاونك المستمر .

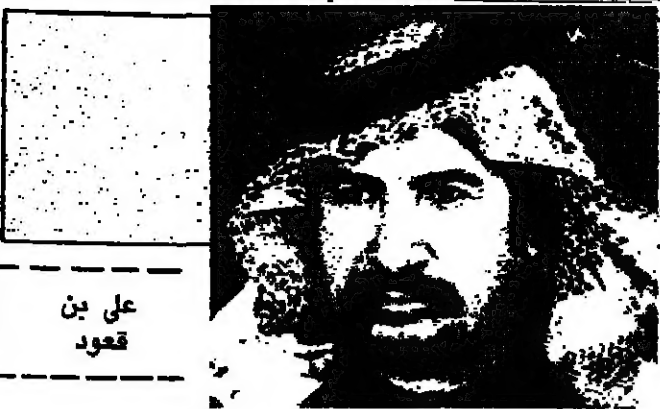
● الاخـ زهران عون الله المطيري - القصيم :
اقبل مني التحية والمساهمة جيدة ننشرها قريباً بحول الله .

● الاخـت مزنه الشلوي - تبوك :
اشكرك على ما جاء برسالتك والقصيدة المطلوبة ننشرها بحول الله باقرب فرصة .

● الاخـ حزام محمد الشهراني - بيشة :
اهلاً بك صديقاً دائماً للاريج والمساهمة مع مثيلاتها ننشرها .

● الاخـ عبدالله صالح حمير القحطاني - الرياض :
شكراً على ما جاء برسالتك الأولى والثانية وسبق أن نشرنا احدي قصائدك والمقالات افضل بحول الله والموضوع الذي اشرت اليه جاء برغبة تامة من الشخص الذي اشرت اليه . على أية حال ارجو لك التوفيق .

● لرسائلكم : الرياض - مكتب تحرير جريدة عكاظ
ص . ب . : (٣١٤) الرمز البريدي : (١١٤٧١) -
الرياض - اريج البادية (٥) : (٤٦٣٣٠٥)

علي بن
قعود

بحيث ان هذا البرنامج يستضيف شعراء من كافة مناطق المملكة والخليج : اما برنامج البادية في التلفزيون فهناك برنامج البادية من محطة تلفزيون جدة هذا البرنامج جيد وحيداً لو توسع أكثر ويقدم قصائد لشعراء من كل المناطق لكان افضل واسبق هذه الملاحظة للشاعر محمد بن صلاح هذا الشاعر الذي قدم خدمة للادب الشعبي من خلال ما يقوم باعداده وتقديمه من برامج شعبية واملنا ان نرى هذا البرنامج بظوب جديد ...

الصفحات الشعبية

● الصفحات تنقل للاجيال نماذج من تراثنا الاصيل كما انها تبرز شعراء وتشجعهم على المواصلة وانا اعتقد انها قدمت الكثير للادب الشعبي وشجعت الكثير ولو اننا نطمح بالزيد لان هناك اشياء منتشرة من التراث لم تبرز عبر بعض الصفحات وانني كاحد المتابعين لهذه الصفحات فانتني استطيع القول ان اريج البادية بجريدة عكاظ هي الاولى لانها تقدم الكثير لخدمة الادب دون التحيز لاحد وشجعت الكثير وعزرت برواسطتها الكثير ...

وقد كان لاختفاء صفحة المدينة الشعبية التي يحررها الشاعر الحميدي الحربي وصفحة اداب البادية التي يحررها الشاعر عبد الله عيار أثر كبير على متابعي الادب الشعبي والمهتمين به حيث ان الشعراء عبد الله بن عيار والحميدي الحربي من الشعراء المشهورين والمعروفين ارجوا ان لا يتوقفا وانني اتمنى ان اجد لهم قصائد في الصفحات الشعبية التي يحررها زملاؤهم .

كلمة اخيرة

اشكر جريدة عكاظ الغراء واتمنى للاريج التوفيق وشكراً .

من الأناشيد الشعبية

الدوسري ، من الخرج ويقول فيه
اتشدك عن رجل سهر طول ليله
ومنزله فوق الملا خالق الكون
رجل صدوق ما يسور بعمله
لولا بعض اهل المساري يتبهون
هو الوحيد المنكر بين جيله
يسوي بداره مانشد يرم يسرون
فهل عرفته ؟ يسرنا ان ننقل الحل على الهاتف رقم ٤٦٣٣٤٢
الرياض من الساعة ٢ الى الخامسة عصرنا من يوم الاربعاء القادم
بحول الله وتنمى للجميع التوفيق والنجاح .

جدا المحرور

● علي بن قعود ، يرد على اسئلة الاريج ويقول :
● الشعر الشعبي في وقتنا الحاضر لا يأس به ولكن اود ان يهدف الى اشياء معينة جز له مثل المساهمة في وصف النهضة لبلادنا الغالية وتوضيح دور المملكة بواسطة الشعر حيث ان الشعر كلمة اعلامية تدخل في القلوب ويفهمها الناس ولو ان الشعراء نظموا بعض شعرهم للتحدث عن مكارم الملكة وقادتها حول مساعدة الاشقاء لان لبلادنا مواقف جليلة يجب ان يذكرها الشعراء - لانه لو سالت شاعرا عن سبب قصيدة من قصائده لقال لاسباب ومواقف وانا اقول ان المواقف لقادتنا تستحق الاشادة وبلادنا والله الحمد بلاد مسلمة يحبها المسلمون ويتبنون عليها ونحن يجب علينا كشعراء ان ننوه عن جهود الملكة في خدمة الاسلام والمسلمين : فالشعر في السابق كان هو الصحافة الوحيدة قبل وجود الصحف .. وان قدره سيقي بشرط ان يكون مغنيا للحدوث .

تعجبني الكلمة الجديدة

● الحقيقة لا استطع تحديد شاعر معين ولكن تعجبني الكلمة الجديدة والهادفة واعجابي بشاعر معين لا يتعدى اعجابي بشعره فقط .

موقفي من الشعراء

● اعتقد انه لا وجود لشاعرة معينة تعتبر جيدة لان شاعرات الوقت الحاضر يتفننن تحت اسماء مستعارة واختلط الحابل بالنابل فمن هي يا ترى الشاعرة التي انت بقصيدة مثل قصيدة الدقيس : عندما قالت
يالله عسى ما تكره النفس خيره
ياوالي الدنيا عليك التدابير

البرامج الشعبية

● البرنامج الذي يقدمه ابراهيم اليوسف بالاذاعة لا يأس به

ورقة مع شاعر



ايات من قصائد

الي حصل يازين ماصوب ودي
هرج الموائل يا حبيبي يلوي
مافات مات ولا تفكر تصدي
ولا عاد تطري يا حبيبي قطومي
انت الامل بالقلب جزر ومدى
لا لا تصير افكار قلبك خضوعي
مهما حصل يازين ما بيع سدي
لا والذي فضله علينا وسوي
ودي نواصل مابديناه ودي
ونعلن بداية ماوراه رجوعي

عوضه عبد الله السالمي

الا يازين لا تجرح ضنيك
حبيب الروح لا تقى عليه
جروح القلب من لسة يدينك
تطيب وتصبح ايامي منه
انا قلبي وداعه في يمينك
تصرف به ولا ترخي الآلية
طلبك لا تطاوع عادلك
نرى من غيتك عيني شقية
على حسب العهد ببني وينك
لزمك انك تصافيني بنيه

عبد الله منير عامد الودفاني

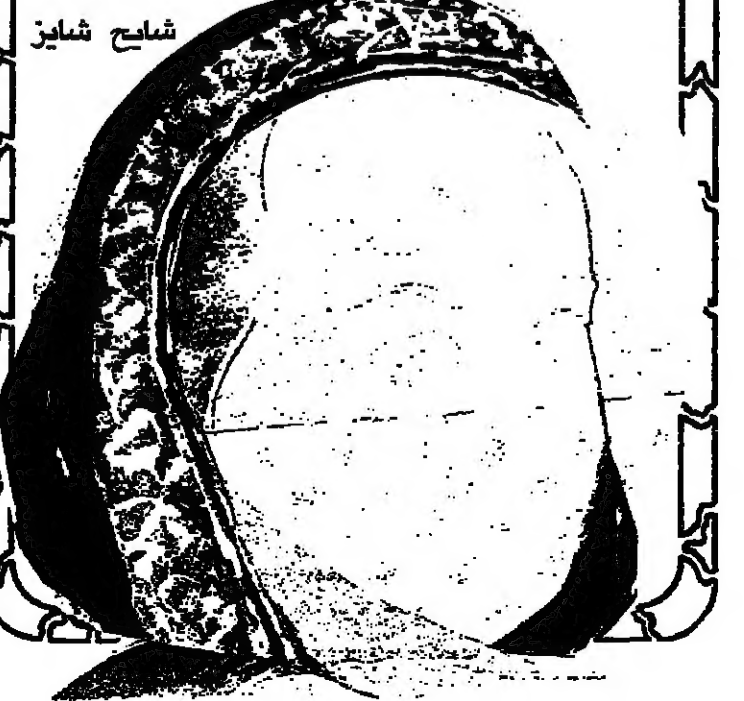
ياونت وينتها هزتن هز
ومن يسمعه لازم بنومه يقزى
راسي من الهوجاس خطر ايخز
حيث ان سهم الحب وسطه يخزى
فهد سلطان التميمي
البارحة دعني على الخد سفاك
والنوم ياترف القدم ما امتيته
ياما سهرت الليل من بعد فراقك
يالهم والهوجاس ليلى قضيتيه
وياما زفرت الدمع لا حل طرياك
حتى الثرى من دمع عيني رويته

طامي مهل البقمي

قل الصراحة يا بعد كل مزبون
وخل الحبة سر بينك وبينني
انا بحبك صرت هائم ومفتون
ماغير تصفق في شمالي يعني
يازين احبك حب ليلى لجنون
وتطري عليه دايم كل حيني
منى تتل القلب تل بلا هون
ووزلك ليا شفته ربيع اعيني

خليف محمد السبيعي

يالله يا محبي العظام الرمية
من عقب ما هي بالياتا جسدا
احب خلي حب وافي لشيمه
منه الهوم اللي تكثر عددا
شايخ شايخ



قصيدة مختاره

للشاعرة : اغاريد السعودية

جيت المكان الى جمعتا أول العام
واللى شهد يوم المفارق علينا
واللى دفنا فيه حلوات الاحلام
وايضا دفنا فيه حب ثمينا
وكفيت دمع سال باطراف الاكام
ومشيت درب فيه ياما مشينا
باقي من الذكرى به آثار اقدام
والصخرة الي قد تحتها بكينا
وباقى علامة حب خطتها الاقدام
رمز الغرام الي كتبه ايدينا
ورجعت منه وحالي اقرب للاعدام
واشيل قلب من عذابه حزيننا
ويكيت حب معي تبيكه الايام
حب توفى وادفنته السنينا
حب رجل ماصوب تزيف ووهام
حب لجل ذكراه ياما شقيننا
اختيار
عبد الله محمد عبد الله عتيق
بيشة

رسالة الى قلوبكم

الرسالة :

الاخ مهدي العنزي ، المحترم،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
مع احترامي وتقديري لما تبذله الصفحة من اجل خدمة الادب الشعبي الاصيل ارجو لك التوفيق وللاريج التقدم من حسن الى احسن : لقد اصيحت الاريج الصفحة المحبة والمقرومة . اخي العزيز ابعث بطي هذه الرسالة قصيدة ارجو ان تحزن على اعجابك جوارجو نشرها ان كانت صالحة للنشر .
القصيدة :

وسط الليالي نوم نركض ونجري
اثر الليالي كلها ماضياتي
يا شين ليل ما طلع فيه يدري
لان الحبايب والقمر كالخواتي
البارحة قلبي تقطع بمسدي
وعضيت من قسوة زماني شفاتي
افز من نومي واهوجس واهزري
ولا دقيقة دقت طعم المبلاتي
ودموع عيني فوق الاوجان تجري
دمعة تروح وباقى الدمع ياتي
ماذقت انا الافراح يا طول صبري
وكيف الصبر وايماننا مقلاتي
انا اموجس بالليالي ولا ادري
ان الليالي دائما مبعدياتي
واثر الليالي ناوياتا للجري
لا واخساره راح عمري فواتي
يا ناس قولوا للحبيب يحضري
عساه ينكس لي ليالي حياتي
ان مت جيبوا صاحبي عند قري
ابيه يدعي وانا في مياتي
بقى لنا ان نشكر للشاعر - صليق الشمري - على حسن تجاريه



● الشاعر صليق سليمان الشمري من الظهران بالمنطقة الشرقية بعث للاريج رسالة وقصيدة نوردتهما ادناه :

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع : ديوان شعر شعبي : يعنوان
" الوطن .. الناس " للشاعر : حمود محمد البغيلي ، :
الطبعة الاولى .

يحتوي الكتاب على ١٥٩ صفحة ويضم (٩٤) قصيدة
ومسجلة شعريه وهذا الكتاب من القطع الصغير : كتب مقدمة
الديوان : عبدالله عبد العزيز الدويش ، والديوان طبع عام
١٩٨٣ م .
ومن المقدمة التي كتبها عبدالله الدويش نختر قولہ :
" الفرق بين الامس واليوم كبيران كان من حيث مستوى ونوعية
الحياة الانسانية في الكويت لو من حيث مفردات واستخدمات
الشعر الشعبي في حياة الناس : فوطيفة الشاعر الشعبي اليوم طرا
عليها تبدل حكمته وسائل النشر المقرومة والمسجومة والمرئية هذه
التي لم تكن تصف شاعر الامس بعد ما يبدعه بين الناس . "

من داخل الديوان

الشاعر : حمود البغيلي ، ركز في اغلب قصائده على المشاكل
الاجتماعية وكذلك تطرق الى قضية فلسطين واتى بقصائد حول هذا
الموضوع ومن قصائده في فلسطين هذه الابيات التي وردت
بالصفحة رقم ٥٩ من الديوان :
راحت خساره يا جماعة فلسطين
من يوم صارت في يدين الاعادي
مجروحة القدين مكسورة العين
عروس زفوها بثوب الحداي
وحنا هنا ما نعرف الحل من وين
والشعب فيها من ضميره بينادي
سكانها والله والله مساكين
يرجون اعلان يوم الجهادي

وفي الصفحة رقم ٩٣ وردت قصيدة يقول المؤلف انه شاهد
انساناً تهدم منزله في بيروت بفعل الحرب وكان يقف قربه
يتامله حزين القلب والابيات تقول :
امام اطلال منزله القديم
تحطم خاطره واصبح سقيما
يشوف الغبن بعينه ويسكت
تهدم منزله واصبح هشيا
اما في الكون موجه عاطفيه
تروف بشعب اصبح في جحيما

عزيزي القارئ بقي ان نعرف ان الشاعر محمود محمد
البغيلي من مواليد عام ١٩٥٨ م ويعمل مراقب برامج البادية في
تلفزيون دولة الكويت الشقيق : مطبوعات شعبية لهذا
الاسبوع اعداد الاخـت : جواهر عبد الرحمن المحمـم من عرعر
الحدود الشمالية

الأمم من الماضي

إستراحة المحارب

البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون تتحدث عن التراث وهذا هو واجبها الذي وجدت من أجله .
لذلك فانه من خلال خبرتي المتواضعة في عملية الإعداد والتقديم للبرامج الشعبية فأنني أرى أن لا يفتقر شعراؤنا موقف المتفرج بل عليهم بذل أن يوجهوا اللوم إلى المسؤولين عن هذه البرامج : عليهم المساهمة بما يستطيعون تقديمه من قصائد وقصص لأنه لا يمكن لأي برنامج النجاح ما لم يكن له متابعون ومشجعون ومتعاونون فأنتم أيها الاخوة يا من توجهون لومكم إلى معدّي هذه البرامج عليكم واجب واحد هو المساهمة ومساعدة مقدمي هذه البرامج لأنهم لا يستطيعون النجاح دون مساعدتكم ومشاركاتكم : اليس كذلك ؟

صورة ومثل

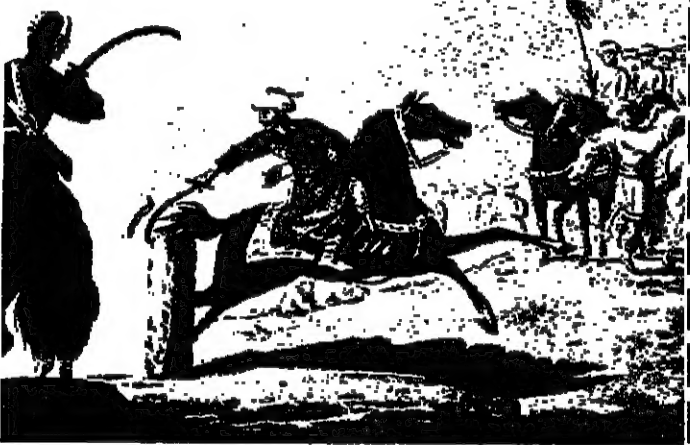
● المدح والذم وجدا منذ القدم ولكل واحد منهما مجاله وطريقته فالمدح يجب أن يكون فيمن يستحقونه وكذلك بالنسبة للذم فلا يذم إلا من يستحق الذم والإنسان لا يسلم من الخطأ وقد قال شاعر عربي :
لست أذكر به عورة امرئ فكذلك عورات والناس السن ومن هنا فإن المثل ينطبق على الصورة عندما قالوا :
الكامل وجه الله .

أبيات أعجبتني

● قصائد الهجائي عادة ما تكون قصيرة ولكن معانيها جولة وهذه أبيات رواها لي أحد الشعراء ولكنه لم يعرف اسم صاحب القصيدة وتقول الأبيات :
نطيت أنتارجم أبو عايد
رجما تعفيت به ساعه
النفس تشره على الزايد
واخانة النفس طماعه
والمرجله دريها كايدي
كل على قد مر ماعه
ما اهلك يا معاشر المايدي
ما يروح الريح بنخاعه
قلبه كما منخل بايدي
ما يرقعه كف رقاعه

آخر المطاف

لا تحسب أنني يوم أجاملك مشتاق
على علمك والكلام الهزلي
اعرفك أنا يا ناقض العهد بواق
والتي مثل شروك ما يستوي



قصة لما قصيدة

لأزلنا مع الفارس والشاعر عقاب العواجي وهذه قصة من القصص التي حدثت على هذا الفارس :
في غزوة من غزواته صافد ثلاثمائة فارس من فرسان إحدى القبائل المعادية له في ذلك الزمن وكان معه ثمانون فارسا فقط فوقع الطراد بينه وبينهم وحصل خسائر بين الطرفين ولكن هذا الفارس لم يبال بعدد الإعداء ورجع إلى أهله وقومه وعند وصوله إلى أحياء قبائله اعترضته فتاة تساله عن حبيبها وكان من الفرسان المرافقين له وقالت هذه الأبيات :

يا عقاب يا حبس الظن بالقا الشين
يا لي حريك بالهزيمة يمنا
يمنت ذيب الخيل يوم الأكاوين
نور العيون بغيبة الشمس عنا
هو سالم ولا رموه المعادين
يا عقاب خبرني ترى أتمنا

وقد جاوبها الفارس عقاب العواجي بقصيدة يبلغها أن زوجها قتل في هذه المعركة ويصف لها الحادثة فيقول :

يا بنت يلى من حليك تسالين
حنا لنا حبى يسالين عنا
خمس عشر ليلة على الوجه مقفين
ندور وضح بالآ باهر تحنا
وشقنا هل اليل شارين الغلايين
من دون رخم للصوير تحنا
جوناً ثلاثية وحنا ثمانين
مثل المصوى الشلف منهم ومنا
وبانت رديتهم وشقنا الردين
وكل عرفنا عزوته يوم كنا
ليتك تراعى يا عذاب المزاين
يوم ان عيدان القنا يطحننا
منا حليك طاح بين المزارين
في ديرة فيها الوضيضى تننا
ومنهم جدعنا عند شوفك ثلاثين
وكم خير من راس رمعى يمنا
في ساعة فيها تشيب الغلامين
انطح نحور الخيل يوم اقبلنا
يا ما تقلت الدين والحقة الدين
وهرينا في نومته ما تننا
ارس لهم يا بنت واتنى ترفين
لياما حمام النصر رقرق وغنا
زاردها والحق ربوع مخلين
بوجيه قمر يطلعين الاعنا
عادتنا نخل سروح الميسمين
ونورى حدود مصقلات تحنا
وقلايى من نقوة الخيل عشرين
قب ولا فيهن ثبار ودنا

يقول :
ماني معودها لكسب الشراوى

ولا ردت فرق البقر بالزوية
وقد اتاه رجل من تلك القبيلة وسأل عن ساجر وعندما قابله قال
يا طويل العمر الست القائل لهذا البيت

ماني معودها لكسب الشراوى

ولا طردت فرق البقر بالزوية
فقوى ساجر وبهت واجابه نعم أنا القائل لهذا البيت فرد عليه
الرجل إذن لماذا اتأخذنا ولم تق بكلامك فبه ساجر قائما ونادى
قومه ان تخلوا عن المكاسب جميعها ويجب أن تعاد لأهلها بدون
نقصان ولا شك بأن هذا الفعل إنما يدل على ما يتمتع به ساجر
الرفدي من احترامه لنفسه قبل أي شيء آخر فحقا لقد وفى ساجر
ووقف عند كلمته وأعاد الاغنام بكاملها لأصحابها احتراماً لقوله في
قصيدته اما القصيدة فهي كما يلي :

وامهرتى وأنا عليها شفاوي
ان قيل يهل الخيل تطري عليه

ماني معودها لكسب الشراوى

ولا طردت فرق البقر بالزوية

والحق عليها كل راعي رديه

يوم الملاقا تعترض بالاماروى

اليا تتادوا بينهم بالحمية

وأنا على جدع المدرع رهاوي

وياما جدعت الشيخ ولا صليه

وياما تحملنا كبار البلاوي

ولنطمع وجيه اهل العزوم القوية

ديوانية الأريج



فهد سلطان معيوض الثبتي

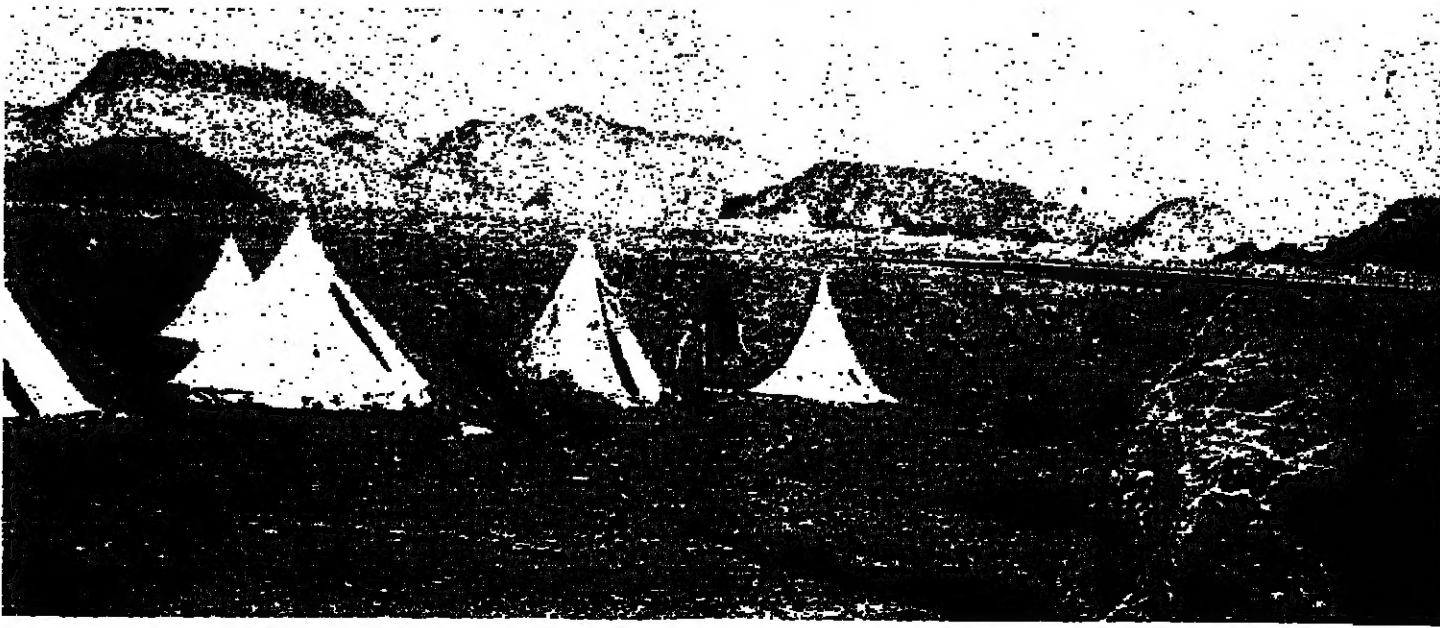
عليك أنا بادع مثايل جديدة
حب الاصول ودارسين القوانين
من شأنكم بدعت قاف القصيدة
غنيتمنا موال واحسن تلاحين
هذا الهوى ياللي وصوفك عديدة
عميق بحره كاتم اسرار قلبي

● وهذه مشاركة الصديق فهد سلطان التميمي من رحمة بالمنطقة الشرقية :

أحرق فوداي يا هوى البال جفواك
حتى يتوب ويترك الحب ويعيش
ويعرف خطاه ويكره اليوم شروك
ويشوي المومم الي كما صفة الجيش
جيش بوسط الجاش من حر بلوك
بلوى غلاك الي بلاتي بها الطيش
يا هو على بلوك يجهل مزايك
يا ليت قلبي قال حبك على ويش
حتى اقنصه في اول العمل ببشاك
ويشوي الغرام الي بدا فيه تشويش

كم مرة يرجف من اسباب فركك
وكم مرة ارسل لزورك مطاريش
اخيرا هذه مشاركة الشاعر عيضة عبدالله السالمي من الطائف :

انفجر ينبوع حيك من جديد
بعد ما قلنا عسى قلبي نساك
ماهيت القلب يوم انه زهيد
ينكر ايامك ويمنى رضاك
افترقنا السنين عشناها بعيد
واظلمت دنيا موابه مع جفاك
والتقين اليوم مع حب وليد
يطري الفرقى ويترمر في حماك
نسد الحاضر بوصل ما يصير
وكل ماضيها على شانك فداك
نبتى امل جديدة ما تبعد
في سبيل الغيم يجلي عن سماك
محلا لقينا وفرحتنا تزيد
ودار وقت يالها دامة لقاك



كم عزية زحناه مع نوضة الطير

وكم شيخ قوم عندهن جاد عيته

من حد حائل لين سنجار والدير

كم خير يارمنا عاندينه

ومن نجد جينا الصغر هي والمغتير

والنذير من عدواننا مشبعينه

وحنا على شهب النواصي مناحير

ان طار عن جرد السبايا يقينه

مر مسانيد ومر محادير

وكم جو قوم ناثرين قطينه

وكم عايل جنه سواة الشناير

واصبح فقير خاليات يدينه

من قوفهن فعالة الشر والخير

اهل الخيم البيئه والسمينه

وبهذه القصيدة لمح عن الاراضي التي يغزوها ويصلاها وقال

انه جماعته يذهبون على الهجن والخيل إلى اعالي نجد ثم يتحدرون

ويصلون إلى سنجار بالعراق وإلى الدير بسورية : ولا شك ان

« ساجر الرفدي » قوي العزيمة شديد الشكيمة طموح إلى ابد

حدا

قصتها أبيات

● لأزلنا مع اخبار الشاعر الفارس « ساجر الرفدي » وهذه من القصص التي جرت عليه : لم يكتف هذا الفارس باخذ الايل والخيل من أعدائه بل انه في إحدى الغزوات غزى على إحدى القبائل وقد تغلب عليهم وأخذ منهم أكثر من عشرة الاف رأس غنم وبدأ يوزعها على جماعته وقد كانت هناك قصيدة لساجر ومنها بيت

● ديوانية الأريج تستضيف هذا الاسبوع مجموعة من الشعراء اصدقاء الأريج والمتابعين لها : فهد سلطان التميمي - عيضة عبدالله السالمي - ناصر علي العسيري - معيوض دخيل الله عويض الثبتي - عبد العزيز محمد الصعب : هؤلاء ضيوف ديوانية الأريج في هذا الاسبوع باسمكم نرحب بالاصدقاء وندعوكم إليها الاعزاء إلى قراءة قصائد ضيوف الديوانية

● اول هذه القصائد هي قصيدة الصديق عبد العزيز محمد الضعيف من ابها بالمنطقة الجنوبية وتقول ابياتها :

خطيت من دمعي لخلي مراسيل
وأودعت أنا مرسلو خلي تحيه
اسهر وتال الليل ومعى هماليل
واعزتي لك يالعين الشقيه
يا قلب ياللي يالعين تسهر الليل
يلعب بك الهاجوس روحه وجيه
ان كنت نارى لي عذاب وغرايل
وش فايده تنقضي جروح خفيه
همس العينون الي هدبها مضاليل
هي زاد حالي والحياة الهنيه
يا شوف ما يطري على الحب تيدل
ولاتعقد حبي لغيرك هديه

● اما الصديق ناصر علي العسيري : من الطائف فتقول ابيات قصيدته :

ضيعت جهدي ما بقي اليوم مجهود
من كثر مركاضي تزايد غنايه
يوم ان قلبي بالهنا كان مرمود
عكس الهنا جاني وجاني عزايه
من اول قلبي من الحب مستود
واليوم لا حب بيوتي حشايه
جنب موافيق الهوى واتلف العود
صار الكك ملزوم يجرح صفايه
قلبي مكانك لا تعدى لك حدود
مالك على قلبي من اليوم رايه
كته عليه حرب بمرماح وهنود
سلم الهوى خلاه حرب معايه
قصة غنايه قلتها شرح وسنود
اريد منك الحل حقق منايه

● وادعوكم الآن لقراءة مشاركة الشاعر معيوض دخيل الله الثبتي من الطائف :

احب زولك لو يدارك بعيدة
وظروف حالت قاسية بين الاثنين
حبك بنت بالقاب نبتة ويحده
زمان اقتر حال ما بيننا بين
اون ونه من حياته نكده
عليك يا موني عهدو المحبين

● تمردنا في بداية الملامح تقديم شخصية من الشعراء القدامى وفاء لاولئك الاجال مع ايراد بعض قصائدهم حتى يستفيد البتدى وليكون اغلب المتابعين على علم بالقصائد القديمة لأن البعض يعرف او يردد بيتا واحدا ولكنه لم يعرف قائله ولا بقية القصيدة

لذلك فان أريج البادية ستقدم لكم نماذج من الشعر لشعراء قدامى وشاعرات قديمات وشاعرنا في هذا العدد : « ساجر الرفدي » الشاعر والفارس المغوار الذي عاش في منتصف القرن الثالث عشر الهجري وكانت الصدفة الغربية هي التي جعلت الناس يكتشفون شجاعة « ساجر » وقوته وكبره أيضا في بداية حياته بينما كان شابا صغيرا يدرسه اخوه « عسكر » على ركوب الخيل وفي القتال فاذ به فجأ بمقتل اخيه « عسكر » حيث قتل بواسطة خواله وبعد ان كبر هذا الفارس : « ساجر » هب مسرعا لاخذ الثأر وقلا قتل قاتل اخيه وبعد ذلك نزح عنهم ومعه بعض جماعته وكان في البداية لا يقول عليهم شيئا ولكن بعد ان خاض المعارك وانتصر فيها والغزوات وكان حليفه النصر والكسب اجتمع حوله جماعته : حتى ان عموم قبيلة السلفا من المعارات جعلت منه شيخا ومقدما لها يتحدث الرواة عن شجاعته ويصفونه بأوصاف كلها رجولة ووفاء

يقال ان « ساجر » لا يقول قصيدة الا بعد غزوة وانتصار على من يهديه : ومن قصائده التي يصف بها الاماكن التي يغزوها هذه القصيدة :

يا خليف قطع للسبايا مسامير
عن الطفايا شوق موزي جيبينه
ياما حلا ياخليف تشييده الكبير
براس اللبيد بين خضرا ولينه
وياما حلا يا خليف خذ المعاشير
خلج توال الليل تسمع حينه

من شعر الراسلات

● « عايض بن شجاع بن سالم الدمشقي الشلوي » ابرز شعراء الجزيرة العربية في الوقت الحاضر هذا الشاعر الذي قال أكثر من ألفي قصيدة في شتى أنواع الشعر الشعبي اصف إلى ذلك فانه يحفظ شوارب عديدة من الشعر العربي الفصيح : هذا البدوي الذي لم يدخل مدرسة قط اكتسب ثقافته من مجالسة الطيبين واستفاد منهم واستفادوا منه له صديق شاعر يدعى « مترك بن فهد الدوسري » من اهالي الخرج وقد رغب الدوسري في مسجلة الحارثي وكانت هذه الابيات :

البارحة ونيت تسعين ونه
واستشرد النوم الذي كان حولي
قلبي زوايج الهوم اشغلته
واصبر كما صبر الجمل للصولي
سهرت مع نجوم ليل سرتي
وأرجني عسى النوالي لهمي ينزلي
هو الذي النقص والرويد منه
يامر وينهي ويبيديه الحلوي

وخلاف هذا ابدت ما كنت اكف
عليك ياللي ماضيا له فعولي
ياللي هواك الطيب واعلنت فنه
منزلك بالعليا وتابى النزلي
عايض عسى الايام ما يهزئنه
سعدى الياكل التجبان الكسولي
افزع لمن جور الليالي وطنه
قبل يتقدم شديما مع ميولي

الايام قبلي عنقر غدرنه
وان طلوت لآيد تظهر جفولي
وان صادقتك اسبوع شهر تمه
عطوف لكن درها للنزولي

الرد

● رد الشاعر عايض بن شجاع : على الشاعر مترك بن فهد الدوسري :

ماجور ياللي جر تسعين ونه
يشكي من اسباب الزمان القتولي
يشكي ويذكر ما بقلبه يكنه
زعلان وافكاره تصول ويجولي
فكر عظيمات الروابع دعه
وقليك عن الواطي دايم ملولي
رجليك مركاب العلا شرفنه
ياللي على قطع المراحل يتولي

يشكي ليال بالقس واجهنه
قامت تفر بين حول وحولي
درا وذاق فواقهن ورمحنه
وتندين بفساك مثل الوصولي
تبعدن بالشوف عقب قرينه
ما عاد تلحقن خطات الذلولي

سود الليالي ما خفا يبعثنه
كم قيدن عاقل وفكن جهولي
ليا حصلن خطو الجزوع اجزعنه
دنيا تداول والليالي تهولي
لويز على الرجال دوم ازلفنه
وان طعت شروري لا تظلي زعولي
حرب الليالي كل يوم تشنه
كم دمرت دار وشالت نزولي

ان كان اذانك الخير يسمعه
اصير ترى الديناتشين وتطول
اصحى ترى الملوذ ماسمعه
وايضا على العاقل تدق الطبولي
كم مرة زين الجديد السنه
وتبدلن عقب الجديد السنولي
اليا قاولن ضلع الضلوع اكسره
منهن ترى العاقل يصير جهولي

ان كان يا مترك تبي طيهنه
اثبت ولا تنسى وصاة الرسولي
اصير وما تونس من الغيظ كنه
وبالك تحزم بالسلاح الكلوي
مترك شكاهن قبل لا يشكته
وده على كل المكاسب يصولي
يشكي وهن من كل زين سفته
لاشك وده للثريا ينولي

غليم توه على صغر سنه
وده يبعدي في غرويل التلوي
تمت وسامح بالرفيق المكنه
ياللي لذريات المعاني تقولي

